
انتصار رياضي تاريخي مميز
الفيصلي «الخبط» أوراق القمة
الامير عبدالله يتابع لقاء الابطال
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
Tuse 4-10 Mar. 1997
امرأة لعوب في حياة كلنتون
هكذا شاركني الرئيس حياتي
كلنتون خبير وكنت مجنونه بما يمارسه معي .. كان يوطب نفسه وكأنه خارج من حوار سياسي
الطفلة لم تفقد في المحيط
..وفشل الجميع في العثور على مها
هل نطلب فرق انقاذ من الخارج لمساعدتنا؟؟ لو كان الامر في دولة اخرى لاعلن الاستنفار!
مواطن أردني مات في السعودية
دفعوا ديته لبيت مال المسلمين
فرح ناقص لدى أهالي المفرج عنهم!!
تفاصيل معاناتنا من سنوات السجن في الكويت
LG
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
Tuse 25 Feb.- 3 Mar. 1997
باسكال مشعلاني لحوادث الساعة :
عرضوا عليّ أدوار اغراء لا تناسبني
انها عزباء
اندي ماكدويل.. في فيلم مثير مع جون ترافولتا
جيهان قمري في استعراض جديد..

اطباء الاسنان يتحدثون عن اطرف المواقف ---

في عيادات الاسنان.. احدهم ينظف اسنانه بالكاز وآخر عض على اصابع الطبيب وكاد ان يقطعها..

هكذا يمتزج الالم مع الضحكات

لقاءات: الهام فوزي

تتملك الدهشة وانت تشاهد ما يشبه الكوميديا السوداء عند اطباء الاسنان..

ففي عياداتهم يمتزج الفرح بالألم.. والاسنان التي هي احد أهم ملامح الضحكة.. تتحول عندهم الى احد أهم ملامح الوجع..

«حوادث الساعة» توجهت الى مسرح اطباء الاسنان ولم تجلس للمشاهدة بل انخرطت في تفاصيل هذه الكوميديا السوداء..

وكان لمندوبتنا هذه اللقاءات التي انتزعت فيها الضحكة من قلب الوجع..

ام وبناتها

د. عفت النحوي قالت:

كثيرة هي المواقف الطريفة التي تصادفنا خلال عملنا.. ولكن اطرف ما حدث معي عندما حضرت الى عيادتي ام مع بناتها.. وعندما اجلسنا احداهما وهي الاصغر على الكرسي وقفت اختها الكبرى بجانبي وكانت تعمل على تهدئة اختها الصغيرة التي كانت متوترة جداً.. ولم تتوقف عن البكاء وعندما هممت بخلع ضرسها وقعت البنت الكبرى مغشياً عليها.. فتركنا الصغرى وبدأنا بمعالجة الكبرى..!!؟

مانيكير

اما د. عيسى عياش فقال..

ضحك كثيراً قبل ان يبدأ حديثه.. وقال.. حضر لعيادتي احد الاشخاص وعندما شرعت بعملية تنظيف اسنانه فوجئت بأنه يضع المانيكير على اسنانه.. وفي مرة سابقة جاء شخص آخر وهو يضع على اسنانه مادة الكاز.. ولله في خلقه شؤون..!؟

فرشاة اسنان

اما د. احمد مالك فقال..

حضر الى عيادتي مريض مصري الجنسية وكانت اسنانه في حالة يرثى لها.. فبادرته بالسؤال لماذا لا تنظف اسنانك فصعقني باجابته.. حيث قال معلش يا دكتور اصلي نسيت فرشاة الاسنان بتاعتي في مصر..!!!

مفص

اما د. معتز مراد فقال..

حضر الى عيادتي احد المرضى وكان التوتر بادياً على وجهه.. فحاولت تهدئته ثم اجلسته على الكرسي.. وبدأت بعملية فحص اسنانه ففوجئت به يعض اصابعي وبقسوة شديدة.. واصبح كل همي هو تخليص اصابعي، وعندما تمكنت من ذلك قلت له انهض عن الكرسي انت لست بحاجة لعلاج اسنان بل انت بحاجة لخلع هذه الاسنان القاتلة..!!

رفعت الكرسي

اما د. حازم الغزو فقال..

حضرت الى عيادتي ام مع طفلها وعندما جلست الام على الكرسي لعلاج اسنانها.. قمت بشكل طبيعي برفع الكرسي ليناسبها.. فاذا بطفلها يقفز ويصفق بفرح شديد قائلاً: اكيد يا ماما انك كيفتي.. اعطيني شوط يا دكتور، ولم يتوقف عن الالحاح حتى نهضت والدته من مكانها واجلسته على الكرسي.. وبدأت والدته برفع وتنزيل الكرسي فيما هو يصفق ويطالب بالمزيد ولم ينزل عن الكرسي حتى هددته بخلع اسنانه كلها، وبقي جالساً مرعوباً حتى انهت والدته عملية علاج اسنانها.. وخرج وهو يتلفت حوله..؟!

طقم اسنان

اما د. اسعد فتحي فقال..

جاءت الى عيادتي امرأة عجوز تريد ان تركب طقم اسنان.. فقالت لي يا ابني بدي طقم اثنان جخه ما يبلى، فقلت لها اثنتي بث عشان اوخذلك المقاس فضحكت حتى ظهرت لثتها.. وعندما ركبت الطقم قامت باحتضاني وتقبيلي..!!؟

خلع بنطلونه

اما د. عبد الله محمود فقال..

اطرف ما حصل معي عندما حضر الى عيادتي مريض ليخلع احد اضراسه وكالمعتاد بدأت باعداد الحقنة الا انني فوجئت بالزبون قد بدأ يشمر عن ذراعه على اعتقاد بأنني سأحقنه في ذراعه فكاد ان يغمى علي من الضحك.. اضافة الى ان احد الاشخاص بدأ بخلع بنطلونه وانا اعد الابرة..

انحشرت بالكرسي

اما د. هيثم عبد المنعم فقال..

حضرت الى عيادتي سيدة سمينة جداً واستطعت ان اجلسها على الكرسي بصعوبة شديدة وعندما انهيت عملية خلع ضرسها، حاولت النهوض دون جدوى فقد انحشرت وبذلنا جهداً كبيراً لاخراجها وقالت بعد نهاية الازمة.. والله لو بموت من الوجع ما عدت افوت عيادة اسنان..!!

كما ان مريضاً آخر قام بشرب السائل الذي وضعته في فمه للمضمضة.

ضرب راسه بالحيط

اما د. اكرم زريقات فقال..

لله في خلقه شؤون فقد حضر عندي زبون لخلع اسنانه وفور محاولتي البدء بعملي بدأ بشد شعره وضرب رأسه في الحائط والقفز من كرسي لآخر.. فقلت له عمي بطلنا نشتغل هالشغلة روح اخلع اسنانك في السيرك احسن.

محاولة اقناع

اما د. وائل دبور فقال..

عانيت في احد المرات كثيراً لاقناع زبون بعملية تخدير لخلع ضرس ولا اذكر انه كان لي مواقف مثيرة أو مضحكة مع المرضى!

ينامون على الكرسي

اما د فهمي أبو مريم فقال..

مشكلتي الكبرى بأن عيادتي تقع قرب أحد الفنادق .وهذا جلب الي الكثير من المتاعب والمفارقات المضحكة حيث يحضر عندي الي بعض الزبائن الذين بمجرد جلوسهم على كرسي الفحص أجدهم يغطون بنوم عميق..

وإضافة لذلك فإن أحد الزبائن جلس على الكرسي بالمقلوب.

و أحد الزبائن وكان شيخا مسنا.. قام بالتبول في ملابسه بمجرد أن حقنته بالمخدر.

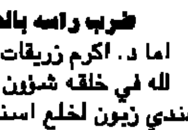
ضرس عقل

اما د. محسن الطريقي فقال..

في أحد الأيام دخل الى عيادتي رجل عجوز وقال لي دخيلك يا دكتور قربت أموت وما طلعلي ضرس العقل.. فضحكت وقلت له أحسنلك شو بدك بها الصرعة.

وبعد..

هذه العوائق التي رواها لنا اطباء الاسنان ...وتخيلوا ..سلامتكم من أي وجع.

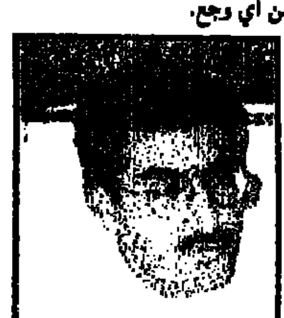


د. فهمي ابو مريم

د. عفت النحوي

د. اسعد فتحي

د. عبدالله محمود



د. عيسى عياش

د. هيثم عبد المنعم

د. معتز مراد

د. وائل دبور

د. اكرم زريقات

د. احمد مالك

اكبر تلسكوب شمسي

اكبر تلسكوب شمسي في العالم هو في مرصد «كت بيك» قرب توسون بولاية اريزونا في الولايات المتحدة، له قوة حصر (٩١٫٤٤) متراً ومرآة عاكسة لأشعة الشمس حجمها (٢٫٠٣)م. وقد تم انشاؤه عام (١٩٦٢) وبامكانه انتاج صورة قطرها (٨٣٫٨)سم.





اعلى مرصد

اعلى مرصد في العالم في دنفر بولاية كولورادو على ارتفاع (٤٢٩٧) متراً، دشن سنة (١٩٧٣)، واهم آلة فيه التلسكوب العاكس وقطره (٤٨٫٠٦)سم.

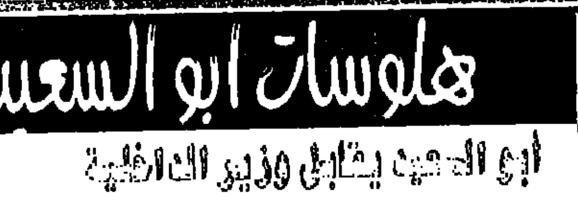


تعديل وزاري واحزاب تتوحد ومستوطنات في القدس

تع: اسم مجرور بمعنى تعال ولا .
ديل: اصلها ذنب وهي مرفوع على الاخر في محل شد.
وز: حيوان بحري مفعول به منصوب على الفحم .
اري: اسم موصوف بمعنى الماني وتعود على هتلر .
واح: فعل تشبيه حر بمعنى ما اسقعك.
زاب: فاعل مرفوع بالشحطة المجرورة.
تت: حال مبني للحاضر بمعنى بطل يعرف يسولف.
وحد: جار ومجرور واللي مش عاجبه يظل لحاله.
ومستو: شغلة ما لها معنى وممنوعة من الصرف والاعراب .
طنات: يعني جولات وهي حال في محل خسرانه.
في: اسم مفعول به في محل جر.
القدس: كانت معربة اي عربية ويجري تهويدها عينك عينك وقبل عين العدوين على وزن وين رايحين يا خايسين .



و..
اتمختري يا حلوة
يا زينة
يا وردة من
وسط جنينة
و...
مبروك



عندما وصلت الدعوة "لأبي السعيد" لحضور اللقاء الذي دعا اليه وزير الداخلية في صالة مجمع جبري هاج وماج واستعد وذهب الى شارع الجاردنز بالسرفيس ودخل الى الصالة وهو مهموم ومغموم وفرح بعد اللقاء وتناول الطعام وعاد الى بيته كما حضر وكله ينكد اكبر ذاته ام السعيد.

ابو السعيد: "بدون نفس" مساء الخير.
ام السعيد: ما تعلي صوتك زي الناس والعالم.
ابو السعيد: الله يجيبك يا طولة الروح .
ام السعيد: تروح روحك يا مشحر وين كاين لهسع؟
ابو السعيد: يعني مش ممكن تكون لغتك احسن من هيك .
ام السعيد: ما في عندي غير هاي اللغة من هون وحتى يصير عندك بيت وسيارة.
ابو السعيد: يعني قولي ان شاء الله والله كريم .
ام السعيد: انا ما بعرف انا هيك عقلي بقلّي .
ابو السعيد: ماشي.. انت وعقلك على راسي ومعاكو كمان وزير الداخلية.
ام السعيد: وشو دخل الداخلية في وفيك؟
ابو السعيد: سلامتك بس هيك اجا علي بالي.
ام السعيد: يقطع بالك وحالك المقطوع اصلاً وحلالك اللي مش موجود اب عن جد لأنه اللحمة من شوفها بالسنة مرة.
ابو السعيد: يعني المرة الجاي بوخذك معي ونجليكي توكلي لحمة من كل الانواع .
ام السعيد: وين هاي اللحمة وانت بحضرتك اصلا وين اكلت لحمة مشان اروح معك المرة الجاي ؟
ابو السعيد: يا ستي انا كنت عند وزير الداخلية وهناك بعد السوالف طعمونا شغلات مليحة واشي أكابر.
ام السعيد: هيك لعاد يعني راجع بطنك مليان وعشان هيك بتحكي من روس مناخيرك.
ابو السعيد: لا مش هيك والسولافة مش سولافة اكل .
ام السعيد: لعاد سولافة شو يا معدل؟
ابو السعيد: السولافة انه وزير الداخلية قال النا سوالف بطيّر المخ وبتخلي الواحد مش عارف شو يعمل.
ام السعيد: ول ول هاي الشغلة خطيرة ..
ابو السعيد:
لا مش خطيرة، بس يعني غامضة شوي والزلمة تركنا نفسر كل واحد على كيفه.
ام السعيد:
تكون هاي فسرها مشان افهم.
ابو السعيد:
الزلمة ما خلّى ولا بقّى عن خاله من يوم اشتغل بالحكومة.
ام السعيد: ول هاي مولعة معه، لا يكون زعلان وبده يبطل.
ابو السعيد: كمان مش هيك الشغلة لانه كان بحكي وهو مبسوط حاله.
ام السعيد: لعاد شو القصة وشو كان بده منك ؟
ابو السعيد: وهاي هون السولافة لانه الزلمة داعي نواب ووزراء وصحفيين وتجار ومش عارف مين كمان، وهظول مع بعض خليط بحير اللي عمره تحير .
ام السعيد: لا تتحير ولا عبالك. انا بقلك شو القصة..
ابو السعيد: هاتي تانشوف يا فهيمة .
ام السعيد: بتعرف سولافة ابريق الزيت.
ابو السعيد: بعرفها .
ام السعيد: وبتعرف سولافة الشاطر حسن.
ابو السعيد: بعرفها.
ام السعيد: وبتعرف سولافة نص نصيص.
ابو السعيد: كمان بعرفها .
ام السعيد: وبتعرف سولافة الزيات و السماك تبعت جداتنا.
ابو السعيد: بعرفهم كلهم، وكلهم حكي بحكي.
ام السعيد: انت اللي بتقول .
ابو السعيد: ورطتيني يا مره .
ام السعيد: انا قصدي غير قصدك .
ابو السعيد: شو قصدك مشان نخلص من الدوخة.
ام السعيد: قصدي انه طوّل بالك وبكره لما تيجي الانتخابات النيابية لحالك يا شاطر رح تكتب وتسولف حسب اللي صدقته واللي ما صدقته ولي من وجهي شكلك شكل واحد بنعزم هيك عزايم بدون ما اروح معك و اتغدى

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال محمود
مدير التحرير: عبد الحميد العنتري
الاشراف الفني: م. ريم الفرا
المستشار القانوني: [illegible] / له سلامة الرواشدة
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 602502
صندوق بريد: 960654
فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس - 698929
هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

خدش حياء عام

جلس على ارضية المحكمة متربعا. وبدا عليه النعاس والتعب واما عن سبب مجيئه الى المحكمة فقال: بانه متهم بقضية خدش للحياء العام وذلك لان الشرطة قامت بضبطه اثناء قضائه لحاجة في الشارع العام.. وترتب على ذلك ايقافه مدة اسبوعين من قبل المحكمة00

اختلفوا على المقعد

اربعة اشخاص قدموا من الشمال وبانتظار دخولهم الى غرفة القاضي تكلمنا مع احدهم وافادنا الاتي: انه اتفق مع مجموعة من زملائه على فتح مؤسسة تجارية وبعد افتتاحها ومباشرتها بالعمل اختلف هؤلاء الشركاء على عقود مبرمة بينهم00

توكيل

شاب في العشرين من عمره يجلس على احد المقاعد في المحكمة ويتحدث مع رفيق له .. ذهبنا منه انه قدم مع صديقه ليكتب له توكيل رسمي لانه ينوي مغادرة البلاد والسفر خارج الاردن00

زوجة تسرق زوجها

قضية تأمين

رجل في الخمسين من عمره يجلس على احد المقاعد ويدخن سيجارته بعصبية.. واصل الحكاية انه قدم لمتابعة قضيته القديمة والمتعلقة برفع دعوى على شركة تأمين00

ورقة تنازل

حضر منذ الصباح الباكر ليصطحب معه كاتب العدل لكي يكتب ورقة تنازل لزوجته ويقول: احسن من هيك عمل ما فيش00

اخلاء شقق

كان يقف بعيدا عن زحمة الناس وقفنا بجواره وعرفنا قصته: انه ينوي اخلاء شققه من المستأجرين بحجة انهم يتهربون من دفع الايجار المترتب عليهم منذ مدة طويلة00

تهرب من الدفع

اعار سيارته لاحد زملائه في العمل وعندما اعاد زميله السيارة له فوجيء بانها قد تعرضت لحادث سير سبب اضرارا بالغة لها.. وحسما لاي خلاف اتفق مع زميله على ان يقوم بدفع المبلغ الذي يفي بالتزامات اصلاح السيارة.. وابلغنا بانه حضر الى المحكمة لانه صديقه تهرب من دفع تكاليف اصلاح السيارة وهو بصدد رفع دعوى عليه00

دعوى على بنك

حضر الى المحكمة لمتابعة قضيته التي رفعها على احد البنوك بسبب انكار البنك لمستحقاته المودعة فيه. حيث قال: بانني وضعت مبلغا من المال في البنك .وعند محاولتي سحب مبلغ من رصيدي ابلغني الموظف بانه لا يوجد لي رصيد عنده00

تحرش بالفتيات في الشارع العام

شاهد اثبات

انتظرناه لحين خروجه من غرفة القاضي. وفور خروجه اعلمنا انه جاء للمحكمة للادلاء بشهادته بصدد حادث عمل وقع لاحد زملائه والذي يعمل معه في نفس المصنع00

قضية ارث

تعوذ بالشيطان. وحمل ... عجل ففهمنا منه بانه حضر لمتابعة قضية ارث اخته واشقائه على كيفية حصر ... وتقسيمها بينهم.. ويقول ... كل ما بوسعي لحل المشكلة ... لا تصل الامور للقضاء ... الشيطان غلب.. وها نحن في المحكمة00

خدش الحياء العام بقضاء حاجته امام الناس

مظلوم

قدمت لرؤية ابنها الموقوف ... المحكمة على اثر مشاجرة وقعت بين ولدها وصاحب المحل وللاسف لم نتمكن من معرفة سبب هذه المشاجرة سوى قولها لنا ان ابنها مظلوم00

سرقة مهربات

مسح عينيه وتحدث الينا بروية: فعرفنا ان شقيقه متورط مع خمسة اشخاص بقضية سرقة مواد مهربة من احد المحلات التجارية الضخمة، واعلمنا ان القضية كبرت واختلط الحابل بالنابل فيها وترتب عليها التحقيق ايضا مع صاحب المحل التجاري. وللاسف لم نتمكن من معرفة ما هية هذه المواد المهربة سوى تاكيده لنا بقوله مرارا بقولك ممنوعة يا استاذ..00

توقف القلب

اطول توقف للقلب سجل كان ٣ ساعات و٣٤ دقيقة. في حالة جين جوبون ٢٠ سنة التي عالجها فريق من ٢٦ طبيباً.
استخدموا طريقة فصل الغشاء، وذلك في مركز وينيبغ الطبي، مانيتوبا، كندا في ١٩ يناير ١٩٧٧. وامكن انعاش المدعو فيغارد سلتمون من اهالي النرويج. الذي غرق في نهر مجمد وانتشل بعد ٤٠ دقيقة من عمق مترين ونصف.

اطول حلم

عندما يحلم الانسان يظهر ذلك عن طريق رفات سريعة لاجفانه. واطول فترة مسجلة لهذه الرفات دامت ساعتين و٢٢ دقيقة، اثناء تجربة نفسية اقيمت في دائرة علم النفس في جامعة الينوي، شيكاغو على المدعو «بيل كارسكادون» في ١٥ فبراير ١٩٦٧.

احدهم فقد عقله وانتهك حرمة البيوت واعتدى على النساء

كروكي

استمعنا اليه باذان صاغية .. وملخص الحكاية: اثناء قيادته لسيارته في الشارع العام فوجيء بشخص يضرب سيارته من الخلف ويلوذ بالفرار وتمكنت الشرطة من القاء القبض عليه وعمل (الكروكي) وتبين من خلالها بانه سبب الحادث. ومازالت القضية قيد الدراسة والتحقيق في المحكمة00

خلاف عقاري

مجموعة من الاشخاص يجلسون على احد المقاعد ويرتشفون الشاي واصل الحكاية: انهم بانتظار البت في قضية فرز قطعة ارض00

تزوير فيزا

صادفنا في طريقنا شاب في مقتبل العمر يجلس على احد المقاعد وبدا كمن يحدث نفسه اقتربنا منه وحدثنا بالاتي: انه من جنسية عربية وقدم الى عمان بقصد الزيارة .وقد حضر اليوم للوقوف امام القاضي بقضية تزوير مستندات وفيزا واعرب عن براءته منها وانه قدم بقصد الشهادة فقط00

مشاجرة

جلسنا بجواره وخرجنا بالاتي: تعارك ابن اخ يعمل بائعاً له مع بائع اخر على بضاعة فلم يكن من ابن اخيه الا ان قام بضرب هذا البائع بساطور على رأسه وترتب على ذلك دخول هذا الشخص الى المستشفى وايقاف الفاعل حيث يقول: ان ابن اخيه ليس له دخل ولم يقم بتاتا بضرب البائع بل ان هناك شخصا اخر قام بضربه وذلك في غمرة الطوشة التي نشبت وامتدت الى كل الباعة الموجودين في سوق السكر00

بنك ينكر وجود رصيد لأحد المواطنين

نصب واحتيال

كان يجلس بجوار صديق له ويحدثه بهمس وكما علمنا من صديقه: ان رفيقه متورط بقضية نصب واحتيال على اشخاص كثر00

ضربوه بالساطور على رأسه في مشاجرة جماعية

اعتداء وتعدي

بدت معالم العصبية والغضب جلية على وجهه ولذلك اسباب: ان جاره تعدى على حرمة بيته خلال غيابه عن المنزل بسبب مشاجرة وصفها (بالطفولية) نشبت بين اطفاله واولاد جاره، وبتدخل النساء في الطوشة فوقعت الكارثة بقيام جاره بالتعدي على حرمة بيته وامتدت الامور الى ضربه لها وتسفيهها واهانتها فلم يكن منه الا ان ابلغ الشرطة وقدم اليوم لحضور جلسة تخص هذه القضية00

قضية اخلاقية

لاحت عليه معالم الحيرة والارتباك .وملخص القضية ان شقيقه متهم بقضية اخلاقية وعلى ما يبدو انه قام بالتحرش باحدى الفتيات اثناء سيرها في الشارع العام00

وراه .. وراه

وفي الطابق الثالث من المحكمة ثلاث نساء يقفن قرب غرفة القاضي تحدثنا الى احداهن واعلمتنا الاتي: انها قدمت لمتابعة قضيتها التي رفعتها على زوجها والذي سرق منها فلوسها وذهبها ..حيث قالت : تزوجنا عن حب ولا اعرف السبب الذي دفعه لطلاقي وسرقة ذهبي وفلوسي .وتابعت حديثها سوف أظل وراه وراه حتى اوخذ حقي .ولو..00

ثأر قديم

وقف مستندا الى الجدار وظهرت معالم الخوف جلية على وجهه .. وقفنا بجواره وتحدث الينا بخصوص قضية شقيقه والموقوف منذ اسبوعين في المحكمة على ارضية خلاف احتدم بين شقيقه وصديق له ..فلم يكن من شقيقه الا ان قام بضرب صديقه بموس في وجهه والسبب كما قال لنا: هو سداد لثأر قديم بينهما00

سطو

خمسة اشخاص يقفون بالقرب من بوابة المحكمة ويتبادلون الحديث بعصبية واضحة للعيان. وكما فهمنا من احدهم انه واصدقاءه متهمون بقضية سطو على احد المحلات التجارية واضاف اكيد رايحين نطلع براءة ومليح اللي اجت على هيك 00

شربة ميه

حاولنا التخفيف عنه واقنعناه بالحديث معنا حيث قال: انه يراجع المحكمة منذ مدة بسبب عراك نشب بينه وبين صاحب محل حدادة على باب كان ينوي هذا الشخص ان يضعه لمحله الجديد وعلى ما يبدو انهما اختلفا على مقاييس هذا الباب فلم يكن منه الا ان ضربه بآلة حادة على رأسه وترتب على ذلك دخول صاحب محل الحدادة الى المستشفى حيث يقول: دفعت اللي وراي واللي قدامي ولولا عناية الله لرحت بشربة ميه00

مشاهد و لقطات

*دخلت احدى المحاميات للمحكمة وتوجهت مسرعة الى المصعد، زميلة لها نزلت من المصعد لمبادرتها التحية قائلة: كيفك يا استاذة، لاجابتها: مش فاضية لي عندي مرافعة دسمة.. فردت عليها: بحقلك يا استاذة مهو الواحد بطل يعرف يحكي معك هالايام00

*اثناء خروج احد المحامين من غرفة القاضي بدا عليه الارتباك والقلق وهم باشعال سيجارة .وللأسف اشعلها بالمقلوب رغم محاولتنا لتنبيهه...00

*معظم المحاميات في المحكمة كن يلبسن معاطف وجاكيتات صوف. بعكس المحامين اللين كانوا يرتدون البدل والربطات...00

*زوج يتحدث لزوجته وهو يبتسم.. لا تهتمي كثير الحق مش عليكي الحق عالطليان00

*محامية تخبر زميلتها كيف البرد معاك فاجابتها متحمسة: هو في احسن من الشتاء يا صاحبتي00

*امرأتان تتحدثان بصوت منخفض..الله يجور عليه ..هذا نتيجة غضب الوالدين00

*معظم المراجعين في المحكمة كانوا يرتشفون الشاي وعلى ما يبدو ان باعة الشاي لم يتمكنوا من ملاحقة الزبائن بطلباتهم الثقلة عليهم00

*محامية تخبر موكلتها بعصبية..قلتلك الصلح خير ما رديتي علي..شو ممكن اسويلك هسه..!!00

*احد الموكلين يتحدث مع محامية بصوت عال..الحق مش عليك الحق على اللي وكلك..!!00

علم الفلك

كان للمسلمين حظ وافر في علوم النجوم، وفضل كبير عليه. فقد جمعوا فيه بين مذاهب اليونان والهند والفرس والكلدان وعرب الجاهلية شأنهم في اكثر العلوم الدخيلة. فقد نقل محمد الفرازي، «السند هند» للخليفة المنصور ليكون قاعدة علم النجوم عند العباسيين وظل معولاً عليه حتى عصر المأمون، كذلك ترجم المسلمون عن اليونانية – كتاب الفلك المعروف بالمجطي وقد استفاد من هذا الكتاب محمد بن موسى الخوارزمي اشهر علماء الفلك في عهد المأمون.

داء الكلب

كان يعتبر هذا المرض مميتاً بدون امل للشفاء، عندما كان يصل الى درجة الخوف من الماء، ويعتقد بان المدعوة كانريدا بربوزا من ريو دي جانيرو «البرازيل» كانت اول من نجا من هذا المرض بعد عملية جراحية اجراها لها الدكتور «ماكس كاربين» في نوفمبر ١٩٦٨ ولكن هناك من يعتقد بان اول الناجين كان ماتيو ونكلر وكان عمره ست سنوات عندما عضه كلب في ١٠ اكتوبر ١٩٧٠.

خلافات عائلية.. قادته الى المصيبة

نفذ انتقامه من شقيقاته الصغيرات

كتبت: مريم ابو حسن

هل تخلو أسرة ما من الخلافات والمشاحنات لأسباب مختلفة؟.. قطعاً الاجابة ستكون لا.. ولكن هل تشكل هذه الخلافات العائلية مبرراً للقتل أو الشروع به حسماً لهذه الخلافات..

هذا ما نحن بصدد استعراضه من خلال حكاية الشاب الطائش «محمود حمد» الذي اقدم في لحظة غاب فيها العقل على محاولة قتل زوجة ابيه واخواته من ابيه.. مما سبب لهم عاهات دائمة.. واليكم الحكاية..

زيجات متعددة

لم يكتف ابو محمود بوضعه العائلي وزوجته التي وقفت الى جانبه طوال سنوات الجمر التي مر بها في مسيرة حياته وتحملت كافة ظروفه وكانت طوال هذه السنوات عاملاً حاسماً في ادخال السكينة لنفسه القلقة. انعكاساً للظروف المعيشية القاسية التي يمر بها ورغم نظرات الاشفاق التي كانت تلسعها في محيط سكناها الا انها اختارت البقاء خلف زوجها واولادها حتى النهاية وقد اثمرت هذه الجهود والصبر الطويل عن استقرار اوضاع زوجها المعيشية فقد استطاع ان يفتتح دكاناً ينتج عنه دخلاً محترماً يؤهله القيام بالتزاماته العائلية بشكل مريح.. ولكن المكافأة التي اقدم عليها هذا الزوج لصبر زوجته ووفائها كان الزواج عليها مرة ثانية وثالثة.. مما انتج بالضرورة جملة من المشاحنات والنزاعات في صفوف هذه الاسرة التي بذر الاب فيها بذور النزاع والشقاق بسلوكه الارعن و خلف ارضية لحدث قد يهز كيان الاسرة لاحقاً.

خلاف على الايجار

اصبح الوضع يحتم على محمود البحث عن مسكن خاص له كونه يتهيأ للزواج.. وقد أعياه البحث عن مسكن يصلح لعش الزوجية فكان الخيار الوحيد امامه هو اللجوء لزوجة ابيه الثانية «هدى» كونها تمتلك بيتاً خاصاً بها وتؤجره للآخرين فحاول مطولاً معها لتمكنه من استئجار المنزل خاصتها الا ان كل هذه الجهود المبذولة من قبله قوبلت بالرفض منها انطلاقاً من خوفها ان يتحول هذا المسكن الى ملكية له مستقبلاً وبالتالي خسارة المنزل وبدل الايجار.. وترك هذا الرفض غصة ومرارة في اعماقه قابلة للانفجار في اية لحظة..



الحاح متكرر

وبعد ان شعر باليأس من امكانية موافقة زوجة ابيه على طلبه.. قام باستئجار منزل له ولزوجته.. وطوى الموضوع الا ان ضغط والحاح الهموم المعيشية وكون مرتبه لا يفي بشكل جيد بالتزاماته من حيث الايجار وبقية شؤون الحياة الاخرى دفعه مجدداً لإعادة الكرة ومحاولات الاقناع لزوجة ابيه بالموافقة على استئجاره لمنزلها الا ان هذه الجهود الجديدة القديمة باءت مرة اخرى بالفشل وتكسرت على صخرة رفض «هدى» زوجة ابيه.. فحاول الدخول اليها من باب آخر وهو والده.. فحاول اقناع والده بأن يضغط على زوجته للموافقة على طلبه.. الا ان والده ثار وارغى وازبد ورفض طلب ولده.. فما كان من محمود الا ان خرج وهو يضمر شيئاً في فورة غضبه.

محاولة بشعة

اتجه محمود الى منزله ودون مقدمات تناول مسدسه وخرج لا يلوي على شيء ودون ان يكلف نفسه عناء الرد على استفسارات زوجته الملتاعة.. واتجه فوراً الى منزل زوجة ابيه هدى وطرق الباب بعنف.. وبمجرد فتحها الباب تم على الفور باطلاق الرصاص عليها وعلى بناتها الصغيرات وكانت النتيجة اصابة ... برصاصتين في وجهها ادت الى تهشم اسنانها وفكها ثم ... باطلاق الرصاص على اخواته الصغيرات فادى الى اصابتهن بجروح خطيرة.. فتم نقلهن على الفور الى المستشفى.. وتم ... حيث يجب ان يقع عليه العقاب العادل لما اقترفته يداه..

هذه تفاصيل حكاية ... محمود التي ذهبت بها الخلافات العائلية بعيداً وتجاوزت كل الحدود وتخطت حتى ... محافظة الزرقاء حيث ...

مات في السعودية واولاده يطالبون بحقوقه الشرعية

دفعوا ديته لبيت مال المسلمين

كتب: عبد الناصر احمد

انتزاعنا من وسط اجمل اللحظات يكون عادة بفعل ظروف قاهرة تنوء بحملها ظهورنا.. فعندما قرر حسام ان يرحل نحو غربته الاجبارية باختياره كانت هناك اسباب ملحة فرضتها عليه.. فغادر وفي قلبه هو واحبائه غصة واحساس غامض.. ستجلوه قادمات الايام..

هي حكاية المواطن الاردني حسام العبيد الذي غادر الاردن وعاد.. في كفن..

حقيبة سفر

كان حسام يودع عائلته وكأنه لن يراهم مرة أخرى.. يحزم امتعته ومعها ويسكب دموعه الغزيرة التي عبثاً حاول اخفاءها حتى لا يزيد من جرعات الحزن التي تلف وجوه زوجته وأولاده.. وحين غادر المنزل وصعد الى السيارة لم يحاول ان يلتفت للخلف حتى لا يضعف.. وصيته الوحيدة لشقيقه جهاد كانت هي اولاده وزوجته.. ورعشة قوية كانت واضحة في نبرة صوته وهو يجري تعداداً لأسماء اولاده.. ربما كي لا ينساهم!!

احلام مؤجلة

سياط هي ايام الغربة الطويلة تلسع بها حسام في الغربة وعائلته التي ترك غياب حسام عنها فراغاً جعلت كل محاولات اشقائه تذهب ادراج الرياح للتخفيف عن هذه الاسرة المجروحة حين يواجه اشقاء حسام على الدوام سيلاً من الاسئلة لا تنتهي من اولاده عن والدهم ومتى سيأتي.. وكيف يعيش..؟ رسائله كانت تنزل السكينة عليهم.. والتاريخ يبدأ من اول رسالة جاءت من والدهم.. وينتهي مع آخر رسالة.. ليعود ويبدأ من جديد.. مع الرسالة القادمة.. والشوق بالنسبة للأطفال يأخذ بعداً روحياً ومادياً فهم يحلمون باليوم الذي سيدخل والدهم باب البيت محملاً بالهدايا والالعاب التي كانت املاً صعب المنال في الايام الخوالي..

فيما كانت رسائل جهاد تحمل في طياتها كل معاني الاجتهاد في العمل والحلم بلقاء قريب مع اسرته واطفاله..

المتوفى حسام

خبر مفجع

في تلك السهرة العائلية كما كل السهرات لم يكن حسام غائباً عن اي منها فقد كانت روحه تحوم بينهم.. وقد كادت ان تنفض هذه السهرات كسابقاتها لولا طرقات حادة على الباب دفعت بحالة التوجس والتحفز الى اقصاها في نفوس الساهرين.. ملامح القادم كانت تنبيء عن كارثة وقعت أو هي قيد الوقوع.. لم يتكلم ليرد على الاسئلة المتلاحقة وكان ان امتدت يداه بورقة لجهاد شقيق حسام.. سقط ارضاً عندما قرأ محتوياتها. فقد كانت شهادة وفاة حسام.. اثر تعرضه لحادث دهس من قبل مواطن سعودي يدعى انور المدني في مدينة مكة ادت لوفاته على الفور ليدفن معه كل الاحلام المؤجلة لعائلة كان كل حلمها ... استراحة ولو قصيرة من عناء الأيام القاسية التي ستكون اكثر قسوة في قادمات الايام.

متابعة الوجع

حزم جهاد امره واتجه صوب السفارة السعودية لمتابعة مستحقات حسام حيث افادت السفارة بأن دية المتوفى تم تحويلها الى بيت مال المسلمين ولا زالت اسرة حسام لم تحصل على دية ومستحقاته فيما تزداد الظروف المعيشية ضغطها وقسوة على العائلة التي ...

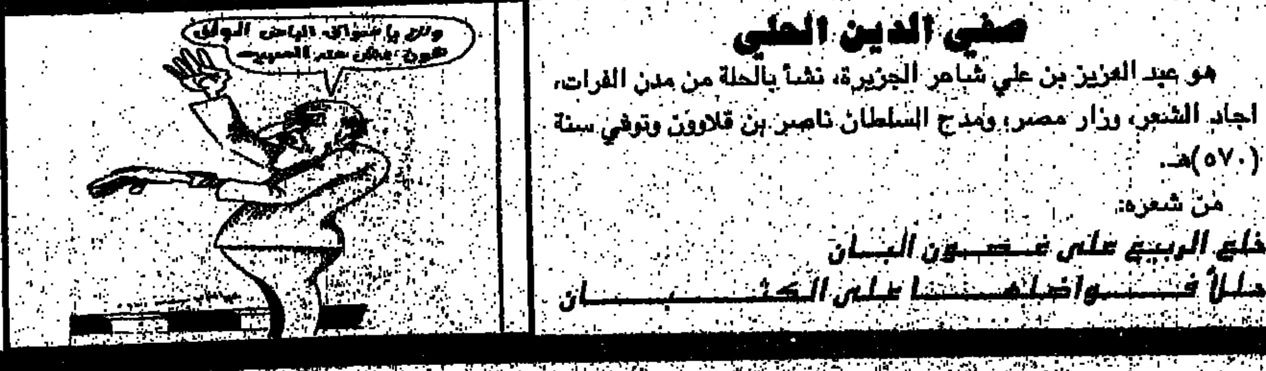
صفي الدين الحلي

هو عبد العزيز بن علي شاعر الجزيرة، نشأ بالحلة من مدن الفرات، اجاد الشعر، وزار مصر، ومدح السلطان ناصر بن قلاوون وتوفي سنة (٧٥٠)هـ.

من شعره:

خلع الربيع على غصون البان
حللاً فواضلها على الكثبان

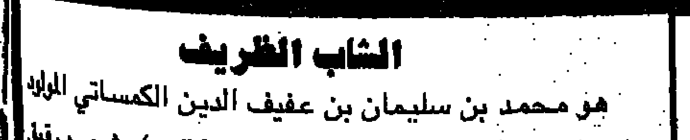




الشاب الظريف

هو محمد بن سليمان بن عفيف الدين الكمساتي المولود بمصر سنة (٦٦١هـ) والمتوفى سنة (٦٩٥ هـ) وشعره رقيق جميل الصياغة، من شعره هذا البيت:

لا تخف ما فعلت به الاشواق
واشرح هواك فكلنا عشاق



مثل واحد يكفي

يكفيك شر الشاب المتغوب والختيار اللي غابت جياله

ما حدا سامع

كانت النصيحة بجمل،،
وصارت ببلاش..!
يمكن الناس انطرمت.

قال الراوي

امعن بنيامين نتنياهو امس الجمعة (من استراحة مرزوق ...) في تحديه لدول العالم (...) وتجاهل كل ردود الفعل الفلسطينية الساخطة (...) والعربية المستنكرة (...) والدولية المتنفذة بشدة اللعب بالعدة. واعلن انتصاره في معركة القدس (...) حسب تعبيره (...) الفلسطينيون من جهتهم ناشدوا (...) دول العالم بالتدخل لوقف الاستيطان (...) . وشارك نحو (٤٠٠) مصلي (...) في اداء صلاة الجمعة (...) في موقع المشروع (اللي راح يموتنا من الجوع) وسط اجراءات امنية (...) اتخذها جيش الاحتلال (...) في كل انحاء مدينة القدس (...) من جانب اخر اعلن نتن ياهو امس (...) ان اسرائيل (...) ستعلن مدى اعادة الانتشار (...) التي يفترض ان يقوم بها جيشها (والله يقطع عيشها) الشهر الحالي (...) في الضفة الغربية (...) ٥٥

من هو..؟



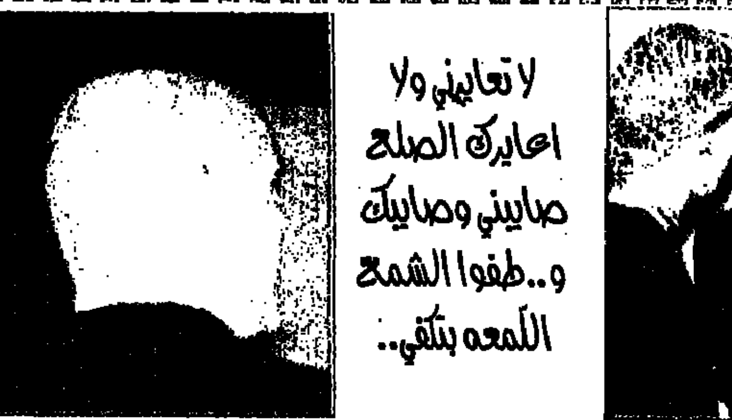
شخصية انتهى امرها خصوصيته شديدة في العلاقات العربية الاسرائيلية، هو احد الذين قادوا الضباط الاحرار في مصر وانقلب بعد ذلك ليضع يده في يد (بيغن) معلنا افلاس المشاريع القومية في حينها، اول من صلى في القدس تحت ظلال العلم الاسرائيلي وانتقل بعد ذلك الى الكنيست ليصلي وراء الحاخامات. شهدت له اسرائيل بالحكمة مع انها ابعد ما تكون عنه. كان في خطاباته كثير التأتأه وبين كل كلمة وكلمة يضع فاصل (ايه)... تم اغتياله على يد احد افراد جيشه في نهاية السبعينيات ..قال لاعضاء مجلس شعبه مره (ان كنتم نور انا انور وان كنتم سادة انا سادات) فهل عرفتم من هو؟

اكيد مش صعبة ٥٥

علق واربح

ترى ماذا تفعل هذه الجميلة مع الكلب عوعو.. اترك المجال لخيالك وعلق ثم اربح جائزة من محرر الصفحة.

زمر على القاع بين الباب والعلم
بمعدل صحتنا في مجلس الامم
كل اللي شافوه قالوا يا حلاوته
والمستوطنين باسوا ايده والقدم
جنن سمانا من عنادته
وراح يشطب السلام بجرة القلم



لا تعايرني ولا اعايرك الصلح
صايبني وصايبك
و..طفوا الشمع
اللمعه بتكفي..



لقطة عادية و... حرفي لن ولم





هذا الفنان وبعد ان «لم» يكمل لوحته قرر ان «لن» يكملها بل يلتهمها...هو حر لانه قرد ومش بني آدم.

ثمانية احزاب توقع اتفاق الاندماج في الحزب الوطني الدستوري

اعلنت ثمانية احزاب اردنية اندماجها في الحزب أردني واحد هو الحزب الوطني الدستوري، وقالت الاحزاب في بيان اصدرته امس بان توقيع الاتفاق جاء بعد ان تبين للأمناء العامين بان لا خلاف جوهري بين هذه الاحزاب في قناعاتها ومرتكزاتها الاساسية ، وان الاختلاف في وجهة النظر حول المتغيرات الثانوية هي عنصر ثمة وقوة للحزب الكبير

وذكرت ان هذا الاتفاق جاء نتيجة القناعة المشتركة لقيادة هذه الاحزاب بضرورة تجذير التعددية السياسية ومواجهة تحديات المرحلة التي يمر بها الاردن في بناء المستقبل. وكان قيام هذا الحزب قد اصبح مطلبا شعبيا خاصة ضمن كوادر الاحزاب نفسها وذكر مصدر حزبي بان الاحزاب سوف تعقد مؤتمرات عامة لهيئاتها خلال فترة انتقالية لا تتجاوز الثلاثة اشهر الواحدة.

اراد ان يصبح بروس لي الاردن

كتب: هشام زهران

كان يحلق في آفاق القوة والشباب حين انكسر المدى فجأة ليحوله الى انسان عاجز... هذا هو ياسين الذي كان من اللاعبين المميزين في لعبة التايكواندو، الا ان القدر رماه بسهم فجعله عاجزاً عن الحركة والعمل... لنتابع تفاصيل قصته.

بداية قوية

ياسين من مواليد عام ١٩٦٢، ومنذ ان فتح عينيه على الحياة عشق الرياضة، وكان يحلم ان يصبح يوماً ما لاعب كراتيه مشهور مثل «بروسلي» الذي كان يحتفظ بصوره في كل زوايا غرفته... وبالرغم من انه يعمل نجارا الا ان هذه المهنة لم تمنعه من مواصلة مشواره الرياضي فبدأ منذ عام ١٩٨٠ بتدريب مكثف في لعبة «التايكواندو»... كان عنيفا يستوعب التمارين بسرعة ويجهد نفسه في اتقانها، وهكذا كانت بدايته بين مهنة النجارة ونادي التايكواندو.

الحزام الاسود

في عام ١٩٨٥ حصل ياسين على الحزام الاسود في التايكواندو واستحق بذلك الحصول على بطاقة عضوية في الاتحاد الدولي للعبة ذاتها، بعد ان خاض عدة مباريات دولية حصل فيها على انجازات قوية. وقد اعطاه هذا حافزا للاستمرار في خوض غمار معركة البطولة بهدف الوصول الى مراتب اعلى في اللعبة.... الا ان القدر كان يقف بالمرصاد حين كان يتدرب للحصول على «٢» دان فاصيب في مفصل ركبته الايسر عام ١٩٨٩ اصابة خطيرة، وفي البداية ظن ياسين انها اصابة عادية كالتي تعرض لها في السابق الا ان الالم اشتد عليه وبدأ مشوار العلاج بعد سنة من الاصابة.

عملية جراحية

بعد تشخيص الاطباء لاصابته تبين ان الرباط الصليبي في قدمه اليسرى مقطوع وقد سبب هذا محدودية شديدة بالحركة، وقد نصحه الاطباء بعدم اجهاد نفسه في العمل. وبالرغم من خضوعه لجلسات طبية وعلاج طبيعي طويل الا ان الاطباء اكدوا على عدم وجود تحسن يذكر.... وكانت صدمة قاسية على ياسين حين شعر ان احلامه قد انتهت عند هذا الحد... وان اماله في الحصول على لقب «ماستر» قد انتهت.

ولكن ياسين لم يكن من النوع الذي يستسلم وقرر ان يتجاوز الازمة ويعيش حياة عادية... وبدأ يعمل في المنجرة التي يمتلكها اخوه حتى يستطيع ان يعيل اسرته وخصوصاً ان عنده ولدين وثلاث بنات اكبرهم لا يتجاوز الحادية عشرة من العمر.

[illegible]

استمرت مسيرة الحياة مع ياسين في المنجرة بشكل عادي، وكان يتابع العلاج باستمرار على مدار ثلاث سنوات، وقد اعتاد على الاصابة وعلى عكاز يستعين بها... ولكن القدر ضرب ضربته الثانية حين احترقت المنجرة فجاة بما فيها في حريق طال جميع المناجر الموجودة في المنطقة، كان هذا عام ١٩٩٣، وانقلبت الاحوال فجأة حيث ان الخسارة سببت تراكما في الديون تقدر بحوالي «١٥» الف دينار... ومن هنا بدأت المعاناة الحقيقية تشتد على ياسين وعائلته حين فقدوا مصدر رزقهم الوحيد، وبدأ الالم يشتد على قدم ياسين... وزار العديد من الاطباء الذين نصحوه باجراء عملية اخرى....

الازمة

لم يعد هناك من مصدر دخل لياسين واطفاله... ولم يعد قادرا على دفع مصاريف العلاج والعمليات، فلجأ الى جهات عديدة طلبا للمساعدة منها وكالة الغوث... ووزارة التنمية والاتحاد الاردني لكرة القدم... لكن محاولاته لا زالت قيد الدراسة... مما دفعه الى بيع اثاث منزله قطعة قطعة... ليستطيع ان يعيل اطفاله.

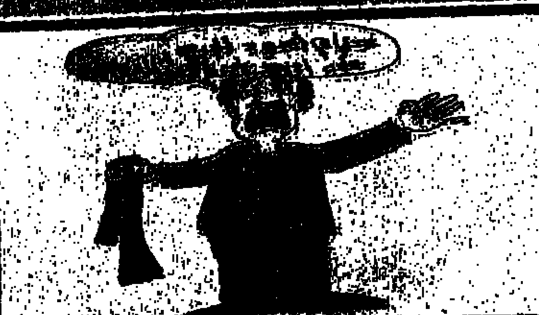
ونهاية

هذه تفاصيل مأساة ياسين كما رواها لنا... وما زال ياسين يبحث عن سبيل لاعالته واسرته... وخصوصاً انه بحاجة الى ثلاث عمليات جراحية تكاليفها عالية... فهل من منقذ!!



والامل المفقود

تدريب في المواقع الصعبة



بعد الاصابات

حركات في الهواء

البلاستيك الحراري

البلاستيك الحراري هو البلاستيك الذي يتم تشكيله وهو ساخن ويصبح قاسياً عندما يبرد واذا اعيد تسخينه فانه يذوب، ونتيجة لذلك لا يمكن استخدامه من جديد.

من اهم اصنافه:

- النايلون: وهو قوي جداً، ويستخدم لصنع قطع السيارات والالات، وعند سحبه الى خيوط رفيعة، يمكن استخدامه في صناعة الثياب.
- الاكريليك: وهو قوي ونقي، ولا يتأثر بالمواد الكيماوية، ويستخدم للعدسات والمصابيح والاسنان الاصطناعية.
- البوليثين: ويستخدم لصناعة الاكياس البلاستيكية، لانه خفيف ويثنى بسهولة.
- PVC: ويستعمل لصناعة خراطيم المياه، واسطوانات الفونوغراف والمعاطف الواقية من الماء.

البلاستيك ذو التركيب الحراري

هو الذي يسخن عند تشكيله، لكن الحرارة تجعله قاسياً ولا يمكن اذابته من جديد.

من اصنافه:

- الالكيد: ويستعمل في الدهانات والعوازل الكهربائية.
- الابيوكسي: ويستعمل للاصماغ القوية.
- البوليستر: ويستعمل لصناعة هياكل السيارات وابدان الزوارق.
- الفينوليك: وهذا الصنف لا يتأثر بالحرارة ويستعمل لرؤوس الصواريخ واوجه الطاولات.
- الميلامين: وهذا يتحمل الحرارة ايضاً ويستعمل لصناعة الاكواب والاطباق واغطية المصابيح.

... وفشل الجميع في العثور على مها

متابعة: محمود عبد الرحيم والهام فوزي

لقد تجاوزت قضية العثور على الطفلة مها فوزي (١١) عاما التي جرفها السيل باتجاه العبارة المقابلة لفندق رامادا في منطقة الصويفية من قضية فردية تخص عائلة الطفلة المفقودة لتتحول الى قضية تمس البلد بشكل عام وتطرح في سياقها مجموعة من الاسئلة الملحة والتي تحتاج بدورها الى اجابات ملحة.. اذ مر الوقت سريعا وتتوالى الايام دون بصيص امل بالعثور عن الطفلة.. فالمسألة تطال الجهود والامكانيات.. والطلب ليس اختراعا نوويا بل هو العثور على جثة طفلة غرقت في مياه الامطار..

من يتحمل المسؤولية.. في غرق الطفلة؟.. من يتحمل المسؤولية في البحث وايجاد الطفلة؟ ..من المسؤول عن حالة العجز في ايجاد الطفلة؟ ..ومن هو المسؤول عن قضية عدم تكرار الحادث التي تكررت في هذا السيل المرم!.

توجهت "حوادث الساعة" لمتابعة موضوع البحث عن الطفلة مها فوزي والوقوف على خطوات البحث والى اين وصلت..

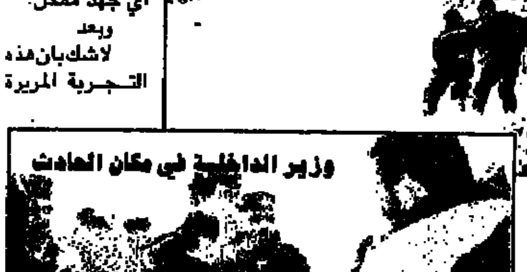
عندما وصلنا الى هناك بالقرب من الموقع الذي غابت فيه الطفلة تجمهر الناس حولنا عندما عرفوا هويتنا.. وقبل ان نسأل ..بدأ اكثر من واحد من الجمع يتنطع للحديث والقاسم المشترك بين اجاباتهم كان هو المرارة والسخرية من حالة العجز عن ايجاد الطفلة..

فقد قال احد الاشخاص ..شو يا صحافة اي احنا وين عايشين؟! ..والله تقول انه عفريت اخذ هالبنت وراح..

شخص أخر علق على الموضوع بقوله..يا ابو الشباب انا اول مره بعرف انه بلدنا تقع على المحيط الاطلسي . شخص ذو لحية كثيفة..قال اي والله لو بالمحيط كان بينت..بس بدك اللي يعرف يشتغل هالشغلة.. مش زينا بنغرق بشبر ميه..

وبالقرب من الجمع كان "فوزي الزياح" والد الطفلة "مها" يقف بملامحه التي اخذت شكلا حياديا لطول غياب ابنته .وتحدث الينا قائلا: دأبت على الدوام على ايصال بناتي بسيارتي الخاصة الى المدرسة..لكن القدر شاء في ذلك اليوم (٢/٢٣) ان تتعطل سيارتي مما اجبرني على طلب تاكسي اجرة لكي يقوم بالمهمة نيابة عني، وبالفعل فقد قام بايصالهم لكنه اخطأ عندما انزلهم بعيدا عن المدرسة بـ(٢٠٠) متر.. ولشدة غزارة الامطار وتحول المياه الى سيل جار وجهته تلك العبارة المقابلة لفندق (رامادا) فقد تحول هذا السيل الى وحش ضار في لحظة.وجرف بناتي في طريقه ..الا ان السائق استطاع ان ينقذ الابنة الكبرى فيما ترك ابنتي الصغيرة مها لقدرها تصارع السيل الذي جرفها في طريقه ونحن كأسرة سلمنا امرنا لله..لكننا نطمح ان نجد على الاقل جثة "مها" ...لان العجز عن ايجادها سيبقي جرحنا مفتوحا فها هو اسبوع مضى ولازلنا لم نتمكن من العثور على مها..على العموم خليها على الله مين بيتحمل المسؤولية ..صدقني ما عدت اعرف ..كل اللي استطيع قوله ..الله يجيب اللي فيه الخير.وتابعنا استطلاع الاراء..

الطفلة لم تغرق في المحيط حتى لا نعثر عليها



النقيب فريد الشرع.. الدفاع المدني يبذل كل الجهود

المواطن سامي عويدات..

بصراحة شي مش مفهوم ان يمر اسبوع دون ان يعثر على الطفلة المفقودة فلو كان هذا الامر في دولة اخرى لانقلبت الامور رأسا على عقب واعلنت حالة الاستنفار العام من اجل ذلك .. وما الاحظه عندنا بان الامر قد دخل في طور النسيان.

المواطن محمود حيفاوي

يا اخي الكوارث والنكبات مسألة ليست بيد احد بل هي بيد الله .ولكن المطلوب هو ان تكون الجهات المعنية في حالة جاهزية كاملة لمواجهة اي طارىء .والذي حصل مرفوض على الاقل فقد اوقعت ايام ماطرة نكبة كبيرة في البلد فقد تعددت حالات الغرق والانجراف بفعل السيول والمأساة هنا هي حالة العجز عن ايجاد الطفلة وكأنها ابرة في كوم قش..لا ادري ما الحل ومن يتحمل المسؤولية...

هل تخطت فرق الانقاذ الحادث ؟

والد مها

الطفلة المرحومة مها

كثيرة هي الاراء التي استمعنا اليها من المواطنين حملت كلها نفحات التوتر والتذمر والشكوى..

وانتقلنا بدورنا الى الجهة المسؤولة عن متابعة البحث عن الطفلة وهي الدفاع المدني..

والتقينا هناك بالنقيب فريد الشرع رئيس قسم التثقيف الوقائي وكان هذا الحوار..

النقيب فريد الشرع

فور وقوع الحادث وابلاغنا به توجهنا الى هناك وشكلنا فرق بحث قامت بعملية تمشيط ومسح لاكثر من موقع على امتداد مسافة تزيد عن (١٥) كلم نظرا لاحتمال انجرافها الى مسافات بعيدة بسبب قوة جريان السيل وغزارة الامطار ومازالت المحاولات مستمرة للبحث عن اية دلائل قد تشير الى مكان وجود الطفلة المفقودة ورغم استخدامنا لاجهزة حديثة في البحث الا ان نتائج البحث لغاية الان سلبية ولم نستطع ايجاد الطفلة ولكننا مستمرون وبكل الجهود حتى نعثر على الطفلة ونأمل ان يتم ذلك قريبا جدا واقول انه حتى الان لم نقصر في اي جهد ممكن.

وبعد

لاشك بان هذه التجربة المريرة يجب ان تجعلنا نعيد النظر في تركيب الاجهزة المعنية بمواجهة مثل هذه الكوارث والنكبات ..لكي نستطيع ان نجيب على الاسئلة المطروحة علينا وبقوة ومرارة، ثم اننا لا نريد ان يتحول الامر الى حالة من التندر او العبث... وبغض النظر عن الامكانيات المتاحة فان المطلوب بات ملحا ان يجري العمل دوما من اجل تفادي اية كارثة في اي طارىء خلال فصول السنة.

وهؤلاء ايضا جرفهم السيل الى رجم الشامي

متابعة: عبد الناصر الحوراني

في الطريق الى مكان الموت واللقاء تخالفنا الكلمات وتتخذ شكلا آخر للموت.. فكل كلمات العزاء تلبل حين يكون درهم الرابية شكا فكل الكلمات تجف في حلقنا قبل ان نتفوه باي كلمة عن زهرتين ذبلتا باكرا عن زهرتين اقتطفهما الموت ولم تزالا برعمين ..نصلي ضارعين للرب ان يمنحنا الشتاء من اجل ان تتفجر الحياة فينا لياتي الشتاء ليختطف ازهار الحياة من بين ايدينا.. تابعوا معنا.

وجوه الصبية في الحارات تكشف لنا اسرارا لا يمكن قراءتها في اي كتاب اخر للوجع يتراكضون حول مجرى السيل وكانهم يعدون روح فاتن وكمال..

ويشير احد الصبية والدموع في عينه الى حيث اخذ السيل كمال ..وانا ما بحب السيل لانه بيوخذ الاطفال بالموت...

رحلة الصباح

تابعنا سيرنا في الطريق المؤدي الى مدرسة الزهرة محاولين قدر الامكان السير في طريق فاتن وكمال وعلى طول الطريق المؤدي لمدرستهم كان الاطفال يتراكضون ويشيرون لنا عن كيفية وقوع هذا الحادث المأساوي الذي اودى بحياة طفلين من ابنائنا كل ذنبهما انهما ذهبا في ذلك اليوم الماطر الى المدرسة.

فلقد اتجه ابناء عبد المنعم حسن بزكه الاربعة الى مدرستهم في منطقة الزهرة سيرا على الاقدام. وكانوا يتراكضون كالفراشات يحملون في حقائبهم دفاترهم واحلامها بصنع الكون لم تمهلهم هذه الحياة لتحقيقها .. لقد وقفوا في الصف الثاني الاناشيد الصباحية ومارسوا طقوس الفرح كاملة. وفاتن كالام الصغرى تحاول ان تظلل باجنحتها على اخوتها الصغار ..تتقاسم معهم البسمة وقت الوجع.. ينتهي اليوم الدراسي والامطار مازالت ترش الارض بالحياة... والاطفال يقترفون الحياة بكل عنفوانها... ويواجهون المطر المنهمر بالضحكات البريئة.

الطريق الى الموت

يتابع الاطفال تقافزهم بين حبات المطر .وفاتن تمسك اشقاءها بكلتا يديها وتطمئن بانهم ينعمون بالدفء والحماية منها..

ويتابعون المسير وهم يحتضنون حقائبهم المدرسية..وفرحهم واحلامهم.. ويتابعون والمطر مازال ينهمر بعنف فوق رؤوسهم ... يقطعون المسافات التي تترك بصمات الطين فوق احذيتهم ويتابعون النشيد .نشيد الحياة القادمة.. ويتابعون.

يقتربون من مجرى السيل تتقدمهم فاتن بحكم انها الشقيقة الكبرى وتساعدهم واحدا واحدا وقد تمكنت من مساعدة شقيقها حسن ابن التسع اعوام ودلال ابنة العشر سنوات فاما كمال فقد حاول ان يعبر هذا السيل وحيدا فزلت قدمه وسقط فمدت فاتن يدها لتفتدي شقيقها وتساعده في عبور (وحش السيل) لكن القدر كان بالمرصاد وكانت المياه الجارية تتربص فجرفت كمال وفاتن واختطفت احلاما كانت تحوم في سماء الطفولة وقف اخوتها الصغار .يصرخون والمطر يمارس طقوس الهطول ويزداد تدفق السيل جارفا فاتن وكمال .ولم تشفع صرخات الاشقاء الصغار .فالمياه تتدفق والمطر يمارس طقوسه .ولم تشفع الدموع في انقاذ الاطفال....

السائق العابر

صراخ الاطفال يشق الصوت الرتيب لحبات المطر حين تصطدم بالارض السيارات تعبر الشارع بالسرعة ولا احد يرى هذه الدموع اللامعة سوى سائق بك اب يحمل العمال يقترب ويحاول الانقاذ ولكن لا فائدة فيصطحب حسن ودلال الى منزلهما وتعلم الام بما حدث فتنهار وتسقط في الصراخ والدموع ويتم ابلاغ الدفاع المدني وشرطة سحاب ويحضرون للمكان وتشارك اليات امانة عمان وطائرات الامن العام في البحث .. ويستمر البحث ويتم العثور على الطفلين على بعد ثمانية كيلومترات بالقرب من منطقة رجم الشامي.

ويتم توديع الاطفال بدموع منطقة سحاب وصوت الاهل.. فمن المسؤول؟؟



المرحوم الطفل كمال

المرحومة الطفلة فاتن

رد من الدفاع المدني عن الحادث

السيد رئيس التحرير المسؤول

جريدة "حوادث الساعة" المحترم

تحية طيبة وبعد،،،

يرجى العلم انه ورد في جريدة حوادث الساعة العدد (١٢٨) بتاريخ (١٩٩٧/٢/٢٥) وعلى الصفحة الاولى خبر "الدفاع المدني ووالد الفتاتين يحملون المسؤولية لامانة عمان"، وذلك بخصوص سيل الصويفية الذي ادى الى غرق الطفلة مها صبري صباح يوم الاحد الموافق (١٩٩٧/٢/٢٣)م.

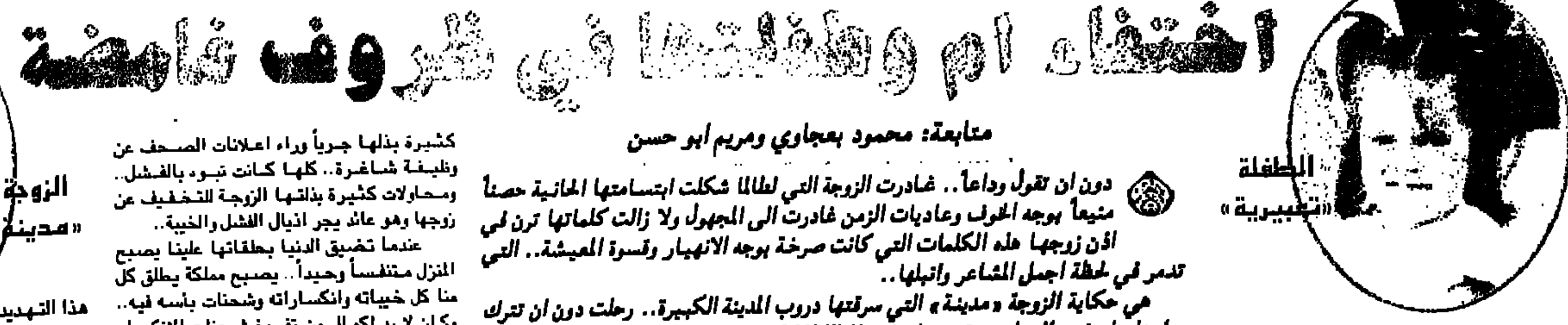
تعلمون ان مديرية الدفاع المدني لها واجباتها المحددة وليس من اختصاصها تقييم عمل او اداء الجهات الاخرى او تحميلها اي مسؤولية تجاهها او القاء اللوم عليها وعليه فاننا نأمل من سعادتكم وللامانة الصحفية نشر تنويه في عددكم القادم في هذا الخصوص، راجين استقاء الاخبار والمعلومات المتعلقة بالدفاع المدني من الجهة المختصة في المديرية العامة للدفاع المدني، ونحن على استعداد تام للتعاون في كل ما من شأنه خدمة الوطن والمواطن.

والجدير بالذكر ان امانة عمان الكبرى بكافة كوادرها كان لها دور فاعل في التعاون مع الدفاع المدني والاجهزة المعنية في البحث عن الطفلة المفقودة وغيرها من الحوادث الطارئة التي نتجت عن الظروف الجوية التي سادت المملكة خلال المنخفض الجوي الاخير.

وتقبلوا فائق الاحترام،،،

البحث لا زال جارياً ومخاوف شديدة على مصيرهما

اختفاء ام وطفلتها في ظروف غامضة



متابعة: محمود بعجاوي ومريم ابو حسن

دون ان تقول وداعاً.. غادرت الزوجة التي لطالما شكلت ابتسامتها الحانية حصناً منيعاً بوجه الخوف وعاديات الزمن غادرت الى المجهول ولا زالت كلماتها ترن في اذن زوجها هذه الكلمات التي كانت صرخة بوجه الانهيار وقسوة المعيشة.. التي تدمر في لحظة اجمل المشاعر وانبلها..

هي حكاية الزوجة «مدينة» التي سرقتها دروب المدينة الكبيرة.. رحلت دون ان تترك وراءها ما يشير الى اين..؟.. بتاريخ ١٩٩٧/٢/١٠.

الطفلة «تغبيرية»

اجمل منحة قدمها القدر له هو زواجه من المرأة الرائعة «مدينة» كما كان يقول ...ها كمال في كل المجالس.. فقد تعرف ...ها اثناء عمله في الكويت حيث كانت تعمل ...في نفس الشركة.. وتحولت علاقة الزمالة ...ما الى رباط خفي ومنذ البدايات.. وامام ...ة الهدوء المشوب بالخجل الذي كان بادياً ...الدوام في قسماتها.. كان لا بد لكمال من ...قدم وبجرأة لحسم امر هذه النظرات ...ادلة والتي تفصح عن شيء ما.. فتقدم ...وجلاً ليخبرها عما يمور بداخله ويخجل ...جم اخبرته بأنها تبادله نفس المشاعر.. لا بد من التقدم من عائلتها سيما وان ...ـه الوظيفي يؤهله لهذه الخطوة.. وتم ...ج وسط مشاعر فياضة من الاهل ودعوات ...اه والبنين..

وانتخذت الحياة منحى آخر بالنسبة لهما.. فقد تحولت ايامهما الى عرس دائم.. فلم تكن «مدينة» تسمح لأي احتمال بالدخول بينهما ليعكر صفو العلاقة.. برموش عينيها كانت تحمي هذه العلاقة التي كان مرور الايام عليها يزيدها قوة وصلابة..

وكم كان خبراً ساراً ذاك الذي تنامى الى سمع كمال في ذلك اليوم.. فهو عما قريب سيصبح اباً.. عندما قالتها «مدينة» لم يصدق ما يسمع.. ولكن الابتسامة العريضة التي ارتسمت على وجه الزوجة الحبيبة كانت تؤكد الخبر.. وجاءت الطفلة التي اسمياها «امل» طمعاً بأن تكون فالاً حسناً للقادم من الايام..

للحرب ويلات ونتائج سلبية.. ولكنها كانت بالنسبة لكمال ومدينة محنة كبيرة ستلقي بكاهلها على ايامهما القادمة.. فقد جاءت حرب الخليج لتشكل نقطة تحول في مجمل حياتهما.. فها هو يفقد وظيفته ويغادر هو وزوجته وطفلتهما الى الوطن وهما لا يمتلكان شيئاً.. وعليه الآن البدء من جديد في ظل شروط قاسية.. من البطالة.. وضيق ذات اليد.. وحاول ان يبدأ.. محاولات كثيرة بذلها جرياً وراء اعلانات الصحف عن وظيفة شاغرة.. كلها كانت تبوء بالفشل.. ومحاولات كثيرة بذلتها الزوجة التخفيف عن زوجها وهو عائد يجر اذيال الفشل والخيبة..

عندما تضيق الدنيا بحلقاتها علينا يصبح المنزل متنفساً وحيداً.. يصبح مملكة يطلق كل منا كل خيباته وانكساراته وشحنات بأسه فيه.. وكان لا بد لكمال من تفريغ شحنات الانكسار والفشل المتراكم في هذه المملكة الصغيرة.. وتحول المنزل الى ساحة معركة وانتقل الاحساس بالانهيار والفشل الى قلب الزوجة التي عملت طيلة الفترة الماضية على ان تكون صمام الامان الذي يمنع الانفجار.. فقد بدأت الشكوى والتذمر تتسلل الى عباراتها ولم تعد تبذل اي محاولة لاشاعة السكينة والهدوء.. بل اعلنت وبكل وضوح بأن الكيل قد طفح ولم يعد الصمت أو الصبر ممكناً.. وبفعل ذلك تحولت الحياة الى شجار دائم.. وانعكس كل ذلك على الفتاة الصغيرة «امل» التي كانت تنام ودموعها تبلل مخدتها يومياً وهي ترى والدها ووالدتها يجهزون على ما تبقى من امل..

وكلما مر الوقت عليهما.. كلما دخلت المعركة بينهما اطواراً جديدة لم يعرفوها من قبل حتى وصل بكمال الامر ان بدأ يضرب زوجته.. الامر الذي دفعها الى الاعلان بأنها قد تترك له البيت الى غير رجعة لم يحمل كمال هذا التهديد على محمل الجد.. ولم يحاول ان يجري تعديلاً في حياتهما..

الزوجة «مدينة»

الهروب

عندما عاد كمال من رحلة اللاجدوى اليومية للبحث عن عمل ولم يجد زوجته وابنته لم يراوده اي اعتقاد بأن شيئاً غير عادي قد حصل. فقد بقي ينتظر عودتهما بين لحظة وأخرى على اعتقاد بأنهما قد ذهبتا لزيارة الاقارب.. ولكن تلك الوقت دفع بالقلق الى نفسه.. فبدأ رحلة البحث عنهما في كل مكان دون جدوى.. وعاد مع تباشير الصباح الاولى الى البيت منهك القوى فقد نفذت «مدينة» تهديدها وغادرت.. ولكن الى اين؟

و«حوادث الساعة» توجهت الى منزل كمال والتقت مع اولاد عمه الذين قصوا لنا تفاصيل الحكاية.. ولم نتمكن من لقاء كمال الذي كان يواصل رحلات البحث المكثف عن زوجته وابنته في الشوارع الكبيرة والضيقة للمدينة الكبيرة!

ابناء عم كمال

في غرفة على السطح وبواسطة المبيدات الحشرية

قرن من الزمان مضى عندما تم دفع الكاتب الروسي العظيم «تشيخوف» الى مبارزة غير متكافئة بسبب علاقة عاطفية انتهت بموته في مشهد فروسية انتهى زمانها.. فيما اكثر من تسعة قرون مضت لا زالت تروي حكاية مقتل المتنبي بسبب بيت شعر قاله.. في الوقت الذي ادت تحولات اجتماعية غير عقلانية في اليابان الى انتحار مدو للكاتب الياباني الكبير يوكوميشيما.. ترى اي نفسية شفافة يمتلكها هؤلاء الشعراء.. واي روح تتملكهم وهو يقفلون الباب الاخير..

نحن هنا امام حكاية شاعر صغير قرر في لحظة انسانية انهاء «حياته التي افتقدت شروطها اللاانسانية».. هي حكاية مهند خميس العوضي الشاب الصغير الذي اعلن رفضه للشروط غير الانسانية لحياته بطريقته الخاصة وهي الانتحار احتجاجاً وبحساسية شاعر تناول خلطة من المبيدات الزراعية واستسلم لنوم عميق لا نهائي وذلك في مدينة الزرقاء بتاريخ (١٩٩٧/٢/١٧).. واليكم الحكاية..

روايات متعددة

كثيرة هي الاشاعات التي طرقت مسامعنا قبل ان نشد السير الى منزل مهند.. وكلها تشير باصابع الاتهام الى والده.. فمنها من يقول بأن والده كان قاسياً بحق والده الامر الذي دفع مهند الى محاولة الخلاص من جور والده ولو كان انتحاراً.. ومنها من يقول بأن والده لم يكن يسمح لولده باي جزء من راتبه بل كان يستحوذ على كل الراتب دون ان يترك له شيئاً يذكر.. الامر الذي جعله كشاب يبتعد عن اقرانه خجلاً مرتضياً بحياة العزلة التي كان يعيشها في ايامه الاخيرة..

صديق مهند

احد اصدقاء مهند والذي رفض ذكر اسمه ...ان انتحار مهند يعود لحالة الظلم التي كان يتعرض لها فقد كان مهند رغم الجهد المبذول من قبله ومساعدته لوالده منذ نعومة اظفاره حيث كان يلقي بحقيبته المدرسية وينطلق لمساعدة والده في عمله.. مع هذا كله لم يتذمر من ذلك.. كما ان هذا الجهد لم يلق اطلاقاً اي تقدير وقد كان مهند رغم ذلك دائم الاسى على معاناة والده.. فقد كان شفافاً الى ابعد الحدود وهذه الشفافية العالية كانت تتمثل في كتابته للشعر.. وقد كان المرحوم مهند يمتلك حساسية عالية فقد كان اي موقف انساني يدفعه للبكاء.. ويبدو ان هذه الظروف التي تجمعت في حياة مهند بالاضافة لقصة حب فاشلة هي التي دفعته للانتحار.

طمعاً في الوصول للحقيقة وبعيداً عن الدخول في دوامة الاشاعات كان لا بد من التوجه لمنزل العائلة والوقوف على تفاصيل الحكاية وبدقة شديدة.. وكان لها هذا اللقاء مع ابو مهند.. الذي كانت معالم الحزن الصامت ترتسم على وجهه فيما كان يحاول مداراة حزنه الشديد بالضغط على حبات المسبحة التي خلنا للحظة بأنها قد تتحطم بين اصابعه.. وبادر بالقول..

كان ابني مهند مثالاً للشاب الملتزم فقد كنت اعتمد عليه في كل كبيرة وصغيرة.. اضافة الى انه كان ساعدي الايمن في عملي.. وبالنسبة له فقد ترك دراسته والتحق بدورة صيانة اجهزة كهربائية اهلته للعمل في احد مصانع الاجهزة الكهربائية رغبة في تطوير وضعه المادي.. الا انه كان محباً للوحدة والعزلة.. وقد طلب من والدته قبل شهر من الحادث الأليم ان ترتب له غرفة السطح للاقامة بها.. وقد اعترضت على ذلك ولكن اصراره على ذلك جعلني استسلم للامر الواقع وتحولت غرفة السطح الى ما يشبه محراب العبادة بالنسبة اليه.. فقد كان يعود من عمله ويذهب على الفور الى تلك الغرفة التي تحولت فيما بعد الى قبر له..

نهاية مأساوية

ويتابع والده.. بعد صلاة الفجر في يوم الاثنين (١٩٩٧/٢/١٧).. توجهت الى عملي كالمعتاد حيث كنت على موعد لرش احدى حدائق المنازل.. وعدت الى المنزل عند صلاة المغرب وبدأنا الاستعداد لطعام الافطار حيث كنا صائمين فيما ذهب احد اخوته لمناداة مهند من غرفة السطح الا انه عاد مسرعاً والتوتر باد عليه قائلاً بان مهند لا يريد فتح الباب.. فصعدت الدرج مسرعاً لاستطلاع الامر.. ودفعت بقوة لاجد منظراً بشعاً.. فقد كان ولدي مهند ملقى على السرير وهو في حالة وفاة.. حيث كان جسداً ازرقاً وكان الى جواره ادوية ومبيدات زراعية كان قد اشتراها لهذا الغرض..

وقمنا على الفور بنقله الى مستشفى جبل الزيتون.. ليخبرنا الاطباء بأن مهند قد فارق الحياة منذ اكثر من ست ساعات.



والد مهند

وبعد

اسئلة كثيرة أثارها ولا زال.. موت هذا الشاعر الصغير مهند بهذه الطريقة التراجيدية.. ونحن لا زلنا نتساءل هل هذا الموت كان بسبب قصة حب فاشلة.. هل كان لنتيجة قسوة الوالد.. هل.. هل.. اسئلة كثيرة.. ولكن الجواب الأكيد بأن الموت كان لنتيجة احساس شاعر مرهف الحساسية..!!!

تلافي نقص المياه

...من المعروف ان الماء يغطي سبعة اعشار الكرة الارضية، لكن هناك ...عديدة تعاني من نقص المياه، فبعض الصحارى قلما يوجد فيها اي ...نتيجة لذلك فان القلائل من الناس يعيشون فيها. ...المناطق الجافة تروى بالمياه التي تنقل اليها عبر القنوات او ... اقترح المخترعون طرقاً مختلفة لري الصحارى، ومن اغرب تلك ...راحات هو نقل جبل جليدي ضخم من منطقة القطب الشمالي او ...الى المناطق الصحراوية الحارة.

اقوى ضجيج

ان اقوى ضجيج امكن انتاجه في مختبر اصدره بوق قوته (٤٠٠٠٠ر٠) واط سماعي، وطول البوق (٦٣ر١٤)م مصنوع من الفولاذ والاسمنت المسلح، صنع في الاباما بالولايات المتحدة، ويمكن حفر ثقوب في بعض المواد الصلبة بواسطة هذه الطريقة.

فرح ناقص لدى اهالي المفرج عنهم

هكذا كانت معاناتنا طيلة سنوات السجن في الكويت

متابعة: هشام يوسف

في اطار قضية الافراج عن عشرة من المعتقلين الاردنيين لدى السلطات الكويتية قامت «حوادث الساعة» بلقاء بعض اهالي المفرج عنهم، الذين لم يصلوا الى الاردن بعد حيث عبروا عن مشاعرهم حيال عودة ابنائهم وكذلك رووا لنا تفاصيل الاعتقال والظروف التي تمت بها.

المحطة الاولى..

في عمان التقينا بشقيق المعتقل احمد حنون السيد ابو رامي حيث قال: شقيقي من مواليد عام (١٩٤١) وقد كان موظفاً في وزارة الاعلام الكويتية، وسكن الكويت منذ عام (١٩٦٣). وبعد الاجتياح العراقي للكويت اجبر اخي على العمل في صحيفة «النداء» العراقية التي صدرت كبديل عن القبس، وبعد خروج القوات العراقية من الكويت قامت الحكومة الكويتية باعتقال شقيقي بتاريخ (١٩٩١/٤/١٢) بتهمة التعاون مع الجيش العراقي وخصوصا ان صحيفة النداء كانت تهاجم الاسرة المالكة الكويتية بشراسة، وقد عادت اسرة شقيقي الى عمان وقد تابعنا بواسطة الصليب الاحمر اخبار شقيقي حتى علمنا مكان سجنه، وكان احد اخوتي والذي بقي في الكويت يزوره اسبوعياً. وحول خبر الافراج عن شقيقه قال ابو رامي: «لقد تلقيت الخبر بالافراج عن اخي احمد عن طريق اخي الموجود في الكويت حيث ابلغته ادارة السجن بذلك».

وحول مشاعره عند تلقي الخبر قال ابو رامي بأن دموع الفرح قد سالت من عينيه، واكد ان هذه الفرحة لا تقدر بثمن، وحول توقعاته عن موعد الافراج عن المعتقلين قال ابو رامي ان ادارة السجن اكدت على ان الافراج سيكون خلال اسبوعين، وان التاخير عائد الى العطلة الرسمية في الكويت بمناسبة العيد الوطني.

المحطة الثانية

وفي منطقة ماركا الجنوبية التقينا بوالد المعتقل محمد زهران حيث قال ان ابنه اعتقل بعد عودة القوات الكويتية السيطرة على الكويت، واضاف ان ولده كان يدرس في الجامعة في عمان، وان السلطات الكويتية اعتقلته في المطار وهو في طريقه الى عمان وكان بحوزته (٢٥) الف دولار، كان هذا في عام (١٩٩١)، وقد تم توقيفه عاما دون محاكمة الا ان حكماً بالسجن لمدة (١٠) سنوات قد صدر عام (١٩٩٢)، وكانت تهمته تقديم طلب للعمل في جريدة النداء، واكد ابو مجدي -والد محمد- انه بالرغم من توكيل محامي للدفاع عن ولده الا ان كل محاولاته ذهبت ادراج الرياح. وحول ردة فعله حول عملية الافراج عن ابنه قال ابو مجدي: «ان ولدي بالاساس لم يفعل شيئاً، وقد كنت اتوقع الافراج عنه منذ فترة طويلة، والافراج جاء متاخراً وخصوصاً ان ولدي اضاع (٥) سنوات من عمره في السجن، والافراج عنه الآن لا يمحو الظلم الذي وقع عليه.. وحقيقة ان فرحتي لا تكتمل الا بالافراج عن جميع المعتقلين المظلومين مثل ابناء المدرسة حمدة اليونس التي تبلغ من العمر (٦٠) عاماً حيث سجنوا واديها وهي بحاجة ماسة لهما».

وأكد ابو مجدي على ان عدد المفرج عنهم قليل جداً وانه ولد خيبة امل لدى الكثيرين من اهالي المعتقلين وضاعف من مأساتهم وحزنهم مع ان هؤلاء الناس خدموا الكويت على مدار (٤٠) عاماً باخلاص.

وتدخلت والدة المعتقل «محمد زهران» لتحدثنا بروح معنوية عالية وكان نكران الذات واضحاً في كلامها حيث قالت: «لقد غاب ولدي طويلاً.. لقد دخل السجن وعمره (٢٥) عاماً والآن هو ابن ثلاثين.. ولا يمكن لاحد ان يتصور مدى الألم الذي عانيناه طول فترة بعده عنا فهو الابن المدلل وآخر العنقود.. وكم كانت فرحتنا كبيرة بالافراج عنه وطوال فترة سجنه لم افقد الامل بعودته، ولكنها في الحقيقة فرحة ناقصة لان بقية رفاقه من السجناء والذين نشأت بينهم علاقة متينة ما زالوا معتقلين ونتمنى ان تفرج الحكومة الكويتية عنهم.. انا كأم اشعر بمرارة فقد الابن واشعر مع الامهات الأخريات سواء أكانت أم اردنية أو كويتية لذلك لا بد من الافراج عن كافة المعتقلين لدى جميع الاطراف».

واضافت ام مجدي بعد تنهيدة طويلة.. «حقاً لن يطمئن قلبي الا عندما ارى ولدي بعيني، لاني سمعت كثيراً عن الافراجات ولكن لم ار ولدي.. وعندما سألتقيه سأسجد واصلي لله ركعتين شكر على سلامته وسأدعو الله ان يفرج عن بقية المعتقلين».

وفي النهاية اكد ابو مجدي وزوجته على امتنانهما للصحافة التي ألقت الضوء على هذه القضية وطالبا بضرورة متابعة الموضوع حتى يتم الافراج عن بقية المعتقلين، واعربا عن استعدادهما للتضامن مع اسر المعتقلين حتى وان عاد ولدهما واكدا بأنهما سيشاركان في اي اعتصام أو تضامن يخدم هذه القضية.

ينتظرون عودة ابنائهم بفارغ الصبر ويطالبون بالافراج عن الجميع وانهاء المأساة

المحطة الاخيرة

وفي مدينة الزرقاء التقينا بوالدة المعتقل عبد معزوز وهو من مواليد (١٩٦٧) وكان يعمل حداداً وتم اعتقاله عام (١٩٩١) بتهمة التعاون مع السلطات العراقية. وعبرت ام العبد عن فرحتها الشديدة بالافراج عن ولدها الاكبر وقالت: «نحن بحاجة ماسة له وخصوصاً ان اشقائه اطفال، وقد تلقينا الخبر بفرحة عالية، ولا يمكن لأحد ان يتصور كيف قضينا فترة بعاده عنا لدرجة اننا كنا نهرب من الاعياد ونعتزل الناس لعدم وجود ابنائنا بيننا.. والآن بعد ان تلقينا الخبر اصابتنا حالة من البكاء والضحك لان الخبر كان وقعه شديد علينا، وقد علمنا به من الصحف، ولكننا نتمنى لو يتم الافراج عن بقية المعتقلين، واعرف كثير من الامهات حرمن من ابنائهن مثل ام اياد في الرصيفة وعندها (٦) اطفال وزوجها متوفي والكثيرات اللواتي بحاجة الى ابنائهن وازواجهن».

من ناحية اخرى عبر اخوة عبد معزوز عن فرحتهم بقرب لقاء اخوهم الاكبر فقد قالت اخته نادية «كان حنونا وطيبا.. ولا استطيع وصف فرحتي بلقائه» في حين قال اخواه احمد (١٢ سنة) وخالد (١٠ سنوات) بأنهم رقصوا فرحاً بقرب عودة اخيهم.

المعتقل عبد معزوز — المعتقل احمد حنون — المعتقل محمد زهران

احمد وخالد شقيقا عبد معزوز — ابو رامي شقيق احمد — والدا محمد زهران يتحدثان لحوادث الساعة

المهندس الاردني حاتم الاستانبولي يروي تفاصيل اعتقاله في اسرائيل

عذبوني بالموسيقى الصاخبة على مدار (٦٣) يوماً

كتب: محمود عبد الرحيم

بسلوك يتصف بالاستهانة بالطرف الآخر اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني على اعتقال المواطن الاردني حاتم استانبولي وهو في طريقه لمغادرة الضفة الغربية بعد زيارة للأقارب هناك بتاريخ (١٩٩٦/١٢/١) وبطريقة تفتقد لكل المعايير الانسانية قامت المخابرات الاسرائيلية باعتقاله دون ابداء الاسباب في البداية.. وقد شكل هذا الحادث صدمة للرأي العام.. من حيث مدى جدية الكيان الصهيوني بالتزامه باتفاقية السلام المبرمة مع الاردن..

وبالرغم من كل الجهود المبذولة من قبل وزارة الخارجية الاردنية الا ان سلطات الاحتلال قامت بتقديمه للمحاكمة بعد (٦٣) يوماً من الاعتقال في سجن المسكوبية في القدس والتي حكمت بابعاده ومنعه من الزيارة الاقارية لمدة (٢٣) عاماً..

«حوادث الساعة» توجهت الى منزل حاتم استنبولي فور الافراج عنه وابعاده الى الاردن.. وهناك توجهنا بسؤالنا المهندس حاتم عن ظروف وملابسات اعتقاله وعن طبيعة الظروف التي عايشها خلال اعتقاله في سجن المسكوبية في القدس..

حاتم استانبولي: كانت زيارتي للضفة الغربية بهدف الاطمئنان على الاقارب هناك والتواصل معهم وذلك على خلفية انني لم ارهم منذ فترة طويلة.. وقمت بالاجراءات اللازمة لدخول الضفة الغربية حيث حصلت على تصريح زيارة من قبل السلطة الفلسطينية.. ولكنني لم اتمكن من استخدام هذا التصريح في وقته ودخول الضفة.. مما جعل اقاربي يعاودون الكرة ويرسلون لي بطاقة دعوة وتصريح زيارة من قبل «شركة اسرائيلية» لتصنيع الذهب حيث كان في نيتي فتح فرع لبيع وتصنيع الذهب في مناطق السلطة الوطنية.. وبموجب هذه الدعوة حصلت على الفيزا من قبل السفارة الاسرائيلية وتوجهت الى هناك بتاريخ (١٩٩٦/١٢/١).. وعلى الجسر كانت الاجراءات الروتينية من حيث التفتيش والاسئلة ودخلت الى هناك ومكثت في الضفة بين زيارة الاقارب واستطلاع افاق العمل هناك لمدة (٢٦) يوماً.. وبتاريخ (١٩٩٦/١٢/٢٦) توجهت الى الجسر للمغادرة باتجاه الاردن.. واذ بالمفاجأة الكبرى لي وهي تفتيشي بشكل دقيق من قبل الشرطة الاسرائيلية ثم انتقال عملية تفتيشي للمخابرات الاسرائيلية

سافر للقاء الاقارب والعمل في تصنيع الذهب

وبعد عملية تحقيق سريعة على الجسر تم اقتيادي من قبل المخابرات الاسرائيلية وبطريقة غير انسانية الى المعتقل وفي البداية تم وضعي في زنزانة انفرادية في سجن المسكوبية وبدأت عمليات التحقيق المكثف معي والتي تخللتها كل أنواع الضغوط النفسية والاهانات.. وكانت التهمة التي تم تحديدها كأرضية لاعتقالي هي انتمائي الى تنظيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.. ورغم عدم وجود اي ادلة لديهم تؤكد هذه الاتهامات اضافة الى رفضي لهذه التهم رغم هذا رفعوا وثائق التهم في محاولة الصاق تهمة الانتماء لتنظيمات ارهابية والاشتراك بعمليات عسكرية ضدهم وفي الوقت الذي كنت اصر على نفي هذه التهم كانوا بدورهم مصرين على اتهامي بذلك مما يعني ازدياد حدة التحقيق والاهانات والشتائم ومختلف انواع الضغوط لحملي على الاقرار بهذه التهم..

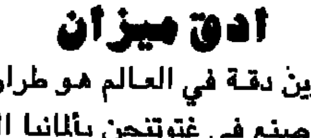
حكموه بمغادرة البلاد وعدم العودة اليها مدة (٢٣) عاماً

وعن تعرضه للتعذيب الجسدي.. اشار حاتم.. بانه لم يتعرض لذلك الا ان التعذيب كان يأخذ شكلاً آخر ربما اكثر حدة مما لو كان جسدياً.. ففي محاولة لحمله على الاعتراف بالتهم الملفقة المنسوبة اليه كانت الشتائم والاهانات تنهال عليه اضافة لمحاولة انهاكه جسدياً من خلال دفعه ليكون متيقظاً دائماً في ارجاء الزنزانة بشكل مقصود حتى لا يمكنوه من اغماض جفنه والنوم، مما يجعله بعد فترة يصل الى حالة شديدة من الارهاق تدفعه دفعاً الى الاعتراف بالتهم الملفقة.. واستمر هذا الوضع المأساوي لمدة (٦٣) يوماً دون جدوى فقد فشلت المخابرات الاسرائيلية في حمله على الاعتراف بهذه التهمة الملفقة بالرغم من كل الضغوط.. وأمام الازمة الجماهيرية والضغوط الحكومية.. عمدت المخابرات الى تقديم حاتم الى المحكمة والحكم بابعادة ومنعه من دخول فلسطين لمدة (٢٣) عاماً..

وبخصوص موقف وزارة الخارجية يقول ابو عصام شقيق حاتم: «فور تلقينا النبأ باعتقال حاتم قمنا بمراجعة وزارة الخارجية الاردنية لمتابعة الموضوع.. ونحن بدورنا بذلنا كل المساعي والجهود في متابعة القضية والتي اسفرت عن الافراج عن حاتم.. وبالرغم من شروط هذا الافراج الجائرة الا اننا نحمد الله بأنه بيننا الآن».

المهندس حاتم وشقيقه ابو عصام

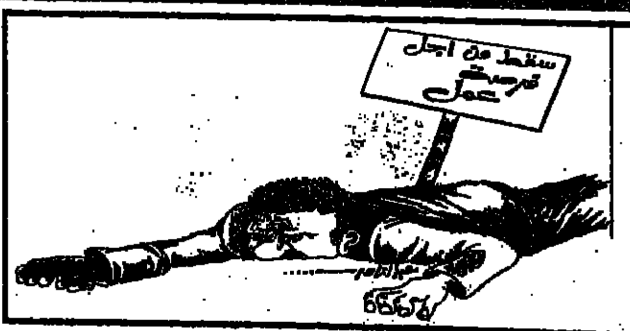
تنويه

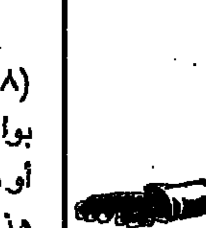


عطفاً على ما نشرته «حوادث الساعة» في عددها السابق حول الاشخاص الذين قاموا بتصرفات عابثة واعتداءات على بعض الممتلكات الخاصة في منطقة مخيم حطين فقد علمنا ان الشرطة قد القت القبض في يوم الخميس (١٩٩٧/٢/٢٠) على المتسببين بتلك الاعتداءات، وتبين انهم كانوا في حالة سكر شديد، في حين قامت الشرطة بحملة تمشيط في المخيم طالت المشبوهين. وعلمنا ايضاً ان الشرطة قامت بتسيير دوريات على مدار (٢٤) ساعة في المنطقة امعاناً في طمأنة السكان ونشر الامن في نفوسهم. ونحن بدورنا نشد على ايدي رجال الامن ونبارك جهودهم الحثيثة في الحفاظ على مصلحة المواطنين.

أعلى ضغط

ان أعلى ضغط امكن التوصل اليه في مختبر هو (٧٢ر١) «ميغابار» اي (٠٠٠ر١١) طن على الانش المربع امكن انجازه في مكبس مائي ضخم في مختبر كارنيجي الجيوفيزيقي واشنطن في حزيران (١٩٧٨).





ادق ميزان

اكثر الميازين دقة في العالم هو طراز سارتوريوس (٤١٠٨) الذي صنع في غتونتجن بألمانيا الغربية، ويمكن بواسطته وزن شيء بحدود (٠٠٠٠٠١ر٠) من الغرام أو ما يعادل واحد على ستين من وزن نقطة الحبر في آخر هذه الجملة.

امرأة لعوب في حياة كلنتون

هكذا شاركني الرئيس الفراش

كلنتون خبير وحقق كل رغباتي وكنت مجنونة بما يمارسه معي

عندما ينتهي يوظب نفسه وكأنه خارج من حوار سياسي

هيلاري

بدأت تطفو على السطح في الغرب سلسلة من القصص و الحكايا التي حرص النموذج الغربي على اخفائها سنوات طويلة باعتباره يقدم نموذجا اخلاقيا للعالم الآخر..

وما زال كثير من القصص حاضراً في الذهن.. من قصص الأميرة ديانا وتشارلز وفضائحهما الى اخيه اندرو وعشيقته.. الى النائبة العارية الإيطالية (تشيشولينا) وتطالعنا انباء النموذج الاكثر (اخلاقية)! وهي الولايات المتحدة الأمريكية بفضيحة/بيل كلينتون/ الرئيس الأمريكي المدلل بعلاقته مع المذيعة الأشهر حاليا"جينيفر فلاورز" التي اتحفت مكتبة الفضائح الأمريكية بكتابها والذي عنونته(بالنوم مع الرئس)..

فاللقاء الأول كان مع "بيل كلينتون" عندما طلب منها كمحررة لمحطة التلفزيون المحلية بعقد لقاء مع مدعي عام ولاية"اركانسو" بيل كلينتون، وقد شكل لها هذا التكليف مؤشرا شديداً كونها مستجدة في عملها هذا.. وتقول لم يكن يتوقع أحد بأن هذا اللقاء سيؤدي الى قضية اعلامية غاية في الاثارة وبالرغم من ازدحام الصحافين حول /كلينتون/الا انها استطاعت ايصال صورها استنادا لخبرتها السابقة في الفناء.. وقد استطاع تحويل سؤالها عن امكانية حصولها على تصريح خاص لها.. الى جواب على حصوله لتصريح خاص له لاستطلاع معالم جسدها المثير .تقول.. بأن عينيه



كلنتون

الطفولتين اتسعتا وارتسمت على شفتيه ابتسامة خبيثه وهو يتفحص جسدها بنظرات من لا تعوزه الخبرة..

وتطور هذا اللقاء الصحفي الى مطاردات صبيانية من قبل كلينتون لهذه المذيعه الناشئة وتوجت هذه المطاردات فيما بعد بحصوله على عنوانها ورقم هاتفها.. وقد عمل على تغطية اهدافه الحقيقية لهذه المطاردة غير المتكافئة برغبته في الاستماع والتعرف على افكارها وآرائها التي لاقت من قبله اعجابا شديداً ..

وكان اللقاء الأول بينهما في منزلها.. حيث تحول هذا الاعجاب بآرائها الى استطلاع ميداني لجسد هذه المذيعة المثيرة..

وتتابع/جينيفر فلاورز/ في كتابها/اله ام/ وصف تفاصيل العلاقة الجنسية مع الرئيس كلينتون التي تؤكد خبرته في هذا المجال.

حيث تقول بانه استطاع تحقيق كل رغباتي الجنسية.. وكنت مجنونة بما يفعله معي.. وعلمت بأن هذا اللقاء هو مجرد البداية مع هذا الرجل.. وعندما نهض ليخرج بدأ بترتيب نفسه لكي يبدو وكأنه خارج لتوه من حوار سياسي هام.. وضحكنا كثيرا أنا وهو من حركاته التمثيلية التي كان يقوم بها استعدادا للخروج.

وعندما خرج من منزلي بدأت أفكر بهيلاري.. وهل ستصدق قصة كهذه لو وصلت اليها وهل ستقتنع بالمبررات التي قد يقدمها لها زوجها الرئيس لغيابه..؟

جينيفر فلاورز

كنت قلقة على هيلاري وأفكر بها

اللقاء الأول في منزلها كان ساخنا

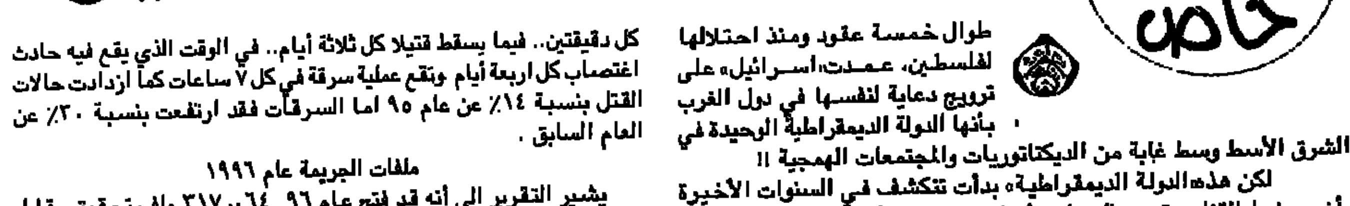
أراد استطلاع معالم جسدي بتصريح

– هي حكاية من حكايات كثيرة.. فضيحة من فضائح كثيرة يزخر بها المجتمع الأمريكي.. ومراكز صنع القرار هناك والهدف من التعبئة والإخفاء لها يكمن في تقدم المجتمع الأمريكي كنموذج للعالم.. وتقديم أسرة الرئيس الأمريكي بيل وهيلاري نموذج للأسرة العالم للجميع .. فهل تصلح كنموذج ..معكم نسال..؟!!!

لصوص وتجار مخدرات وقتلة بالجملة

جريمة كل دقيقتين في اسرائيل

تقرير خاص



طوال خمسة عقود ومنذ احتلالها لفلسطين، عمدت «اسرائيل» على ترويج دعاية لنفسها في دول الغرب بأنها الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأسط وسط غابة من الديكتاتوريات والمجتمعات الهمجية !!

لكن هذه«الدولة الديمقراطية» بدأت تتكشف في السنوات الأخيرة وأزيح عنها القناع وتبدت للعيان بأنها تفتقد الى أدنى شروط الحضارة والانسانية، وبأنها ليست«الجنة التوراتية» الموعودة وبأنها لا تتعد عن كونها دولة عنصرية تفصل القوانين على مقاس اليهودي الذي يعيش حالة تمايز عن البشر.

أما الجانب الآخر الذي يدين هذه الحالة الشاذة فهو جانب الحياة الاجتماعية الذي يعور بمختلف أنواع التناقضات والجرائم .. فماذا عن هذا الجانب..؟

في التقرير التالي الذي استقيناه من مصادرهم الاعلامية ونطرحه أمامكم في«حوادث الساعة» على قاعدة من فمك ادينك..

يشير التقرير الذي يرصد احداث العامين ٩٥-٩٦ ووثقها.. الى ان عام ٩٦ شهد زيادة في الجرائم التي أخذت طابعاً اكثر عنفاً من سابقاتها بمقدار ١٠٪ عن عام ٩٥.. حيث يؤكد التقرير بانه تقع جريمة من هذا النوع كل دقيقتين.. فيما يسقط قتيلا كل ثلاثة أيام.. في الوقت الذي يقع فيه حادث اغتصاب كل اربعة أيام وتقع عملية سرقة في كل ٧ ساعات كما ازدادت حالات القتل بنسبة ١٤٪ عن عام ٩٥ اما السرقات فقد ارتفعت بنسبة ٣٠٪ عن العام السابق .

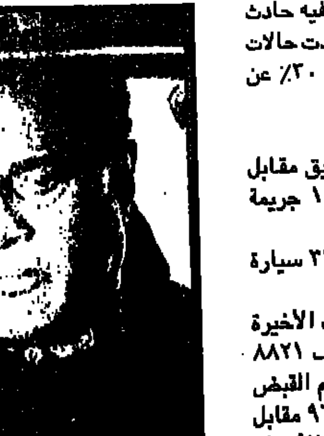
ملفات الجريمة عام ١٩٩٦

يشير التقرير الى أنه قد فتح عام ٩٦ ٣١٧،٠٦٤ ملف تحقيق مقابل ٢٩٨،٦١٠ عام ١٩٩٥ ويشير التقرير الى أن عام ٩٦ قد سجل ١٢٢ جريمة قتل مقابل ٥١ جريمة قتل على خلفية جنائية عام ٩٥.

– وعلى صعيد سرقة السيارات فقد سجل التقرير سرقة ٢٧٣٩٦ سيارة عام ٩٦ مقابل ٢٣٢١٤٤ سيارة عام ٩٥ .

– وعلى صعيد تجارة المخدرات وتعاطيها فقد شهدت السنوات الأخيرة ارتفاعا ملفتا للنظر ومتناميا ملحوظا لهذه الظاهرة فقد تم اكتشاف ٨٨٢١ حالة تعاط عام ٩٥ مقابل ٢٨٠٦ عام ١٩٨٧.. أما في عام ٩٦ فقد تم القبض على ٦٧٠٠٠ متعاطي كما تم القبض على ٥٧١٥ تاجر مخدرات عام ٩٦ مقابل ٤٨٠٦ تاجر عام ١٩٩٥ ان هذه الأرقام التي قدمناها هنا هي الأرقام الرسمية وهناك بالتأكيد حالات كثيرة خارج دائرة الاحصاءات الرسمية وبالتالي لم يتم الاعلان عنها..

ان هذه الأرقام تعري هذا المجتمع اللقيط والمزيف، وتكشف عن حدود ازماته الخانقه اقتصادياً واجتماعياً.. كما أن الجريمة في هذا المجتمع لا تقل في شراستها عن الشراسة التي تقابل بها اسرائيل العرب الفلسطينيين في سياق المواجهة المصيرية المحتدمة حتى زوال المبررات لهذه المواجهة..!!



اغلى العطور

ان اغلى الأجزاء المكونة في صناعة العطور هو عطر الياسمين الفرنسي الخالص الذي يبلغ سعر الكيلو الواحد منه (٢٩٠٠) جنيه استرليني، وهو بدوره يحتوي على جزء اساسي مقوم هو زيت المسك الطبيعي الذي يبلغ ثمن الكيلو الواحد منه (١٨٠٠٠) جنيه استرليني.

اكثر الادوية الموصوفة مبيعاً

يحتل دواء «تاغامت» المرتبة الاولى في البيع بين الادوية الموصوفة، وهو لعلاج القرحة، وقد بلغ مجموع المبيعات منه في العام (١٩٨١) (٨٠٠) مليون دولار، واكثر دواء موصوف في بريطانيا هو الدواء المهدئ للأعصاب «فاليوم» الذي يستعمله اكثر من مليون شخص.



مجرم خطير صور اعترافات زملائه داخل الحجز

وحوش آدمية تتفاخر بجرائم وحشية

الوحوش والقتلة والمدانين بجرائم الاغتصاب الدنيئة والذين يقبعون في مستشفى "أشويرث" بالقرب من "ليفربول" الذي تكتنفه السرية التامة قاموا مؤخرا بالتباهي بالصوت والصورة امام بعضهم البعض، متفاخرين بجرائمهم الدنيئة والوحشية وبغرابة اطوارهم وممارساتهم مع ضحاياهم الابرياء قبل القاء القبض عليهم وتحويلهم الى مستشفى محروس ومخصص للمرضى بالجريمة والشذوذ والآفات العقلية والنفسية ، هذا ما تم كشفه مؤخرا للرأي العام البريطاني عبر اشرطة "فيديو" تهز الابدان قام بتصويرها "مغتصب الاطفال" (وولفمان جيمس ساوندرز) الذي كان قبل ذلك محتجزا في وحدة خاصة تحت الحراسة المشددة في ذات المستشفى ولمدة ثلاث سنوات.

بدي افلام نوع قوي مشان تتحمل الاعترافات اللي عندي

دلائل قطعية تثبت ان ادارة المستشفى كانت لعبة في يد السفاحين

وقد اسرّ "مغتصب الاطفال" لاحدى قريباته بانه يمتلك ادلة موثقة تماما تظهر كيفية قيام رفاقه السفاحين والشواذ بادارة المستشفى وامتلاكهم كمية هائلة من الاشرطة الخليعة وجزء هام منها يتناول ممارسات دنيئة مع الاطفال (...).

وكان قد تم القاء القبض على "ساوندرز" (٢٩) عاما وهو يقضي عقوبة السجن مدى الحياة منذ العام (١٩٨٦) بسبب قيامه باغتصاب فتاتين ("١١" و"١٥" عاما) ، وقامت ابنة عمه "كلير بيركينز" بفضح مضمون المكالمات الهاتفية الفضائحية التي تلقتها من ابن عمها خلال وجوده في السجن والمستشفى.

ايقاف مديرة المستشفى وممرضتين.

وفي تحقيقات قضائية وامنية لاحقة تم ايقاف مديرة المستشفى التنفيذية "جينس مايلز" واثنتين من الممرضات العاملات في المستشفى ، كما وجهت لهن تهم تتعلق باستغلال الاطفال والمراهقين لاغراض جنسية وسادية وذلك اثناء ممارستهن لاعمالهن في المستشفى الذي يرقد فيه اشهر قاتل شيطاني في تاريخ بريطانيا وهو "ايان برادي" المعروف بجريمة مورز الوحشية.

واكد مغتصب الاطفال ان جميع ما ورد وسجل على اشرطة الفيديو من اعترافات هو حقيقي وواقعي تماما وان هناك المزيد "المقرف والمقزز" من الافعال التي لم يتم فضحها بعد، وهذا القليل الذي ذكر حسب زعمه يثير الرعب وتقشعر له الابدان..

مصادر اخرى في المستشفى تؤكد وتضيف

مصادر اخرى من ذات المستشفى اكدت ان الفرصة كانت متاحة لاولئك الوحوش الادميين للوصول الى اجهزة الكمبيوتر وقناة الانترنيت وانهم كانوا يتبادلون تصريحاتهم واعترافاتهم البذيئة عبر شبكة "الانترنيت" وانه قد توفرت لهم مواد مصورة بذيئة جدا ولا يستعملها الا عدد بسيط من الشواذ والوحوش، وان كل ذلك ساهم في ابطاء عملية معالجتهم ، بل جعلها مستحيلة تماما، واضاف "ستيفن دوريل" الذي امر باجراء التحقيقات بعد فضيحة استغلال بعض الاطفال في احد اقسام المستشفى انه قد تم ضبط ومصادرة كميات هائلة من الاشرطة والمواد الشاذة والمقرفة الى حد الصدمة في ذلك القسم.

عضو في البرلمان يمتلك ملفا كاملا

واشارت مصادر وثيقة ان ملفا واسعا من ستين وثيقة تم تسليمه (قبل فتح باب التحقيقات القضائية).

احد الذين اطلق سراحهم كان يصطحب ابنته خلال زيارته لزملائه القدامى في المستشفى.

ويفيد نفس المصدر ان واحدا من هؤلاء والذي اطلق سراحه بعد ان قضى محكوميته ، كان يعود الى زيارة زملائه "الوحوش والساديين" برفقة ابنته الصغيرة التي لا تتجاوز الست سنوات ، وانها كانت موضع استغلال سادي من زملاءه (...) ويؤكد نفس المصدر ان ذلك "الوغد" حافظ ولمدة عامين على عادته في القيام بزياراته المنتظمة لاولئك الوحوش في المستشفى (....) وانه قد تم منعه من الزيارة مع ابنته بعد اتخاذ اجراءات حازمة بهذالخصوص من الادارة الجديدة للمستشفى.

مغتصب الاطفال "وولفمان جيمس ساوندرز"

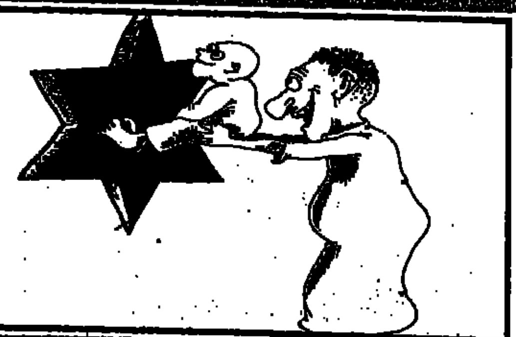
اللورد "دينينغ" يصرح

وقد صرح اللورد "دينينغ" الذي يمتلك تفاصيل دقيقة بخصوص هذا الهوس والتباهي بالجرائم ان هذه التحقيقات يجب ان تتم بالكامل وتستوفي شروط الاعلان عنها صراحة للرأي العام وانه يعتقد ان مديري عملية التوثيق و"بالفيديو" هم اشهر واعتى الوحوش (الادمية) في المستشفى الذي يعج بما يزيد عن (٦٠٠) ستمائة مجرم وعلى رأسهم "ايان برادي" السفاح في جريمة "مورز" الاشهر في بريطانيا.

تصريحات مصادر قضائية في "ليفربول"

وقد صرح مصدر قضائي في محكمة التاج في "ليفربول" انه الى جانب ما تقدم من بيانات فان الادعاء العام يمتلك ادلة على ان المرضى من السفاحين استعملوا وسائل معروفة مع المسؤولين عن المستشفى آنئذ وانهم اجبروهم على تهريب المخدرات وبعض المومسات الى داخل حرم المستشفى .

نعتذر عن استقبال المجرمين بدون حسن سلوك



اعلى جسر لخط حديدي

اعلى جسر لخط حديدي في العالم هو لخط قديم منفرد تم انجازه سنة ١٩٠٩م في «كليرمون فيران» في فرنسا، على علو «١٣٢،٥» متراً فوق نهر سيول، وطول الباع فيه «١٤٤» متراً.

اقدم مرصد للنجوم

اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه اندرونيكوس في اثينا، حوالي «٧٠» ق. م، والمجهز بمزوال وساعات مائية.

أدمن المخدرات قبل بلوغه الثلاثين عندما ورث خمسين مليون استرليني

مليونير شاب مطلوب النجمات هوليوود دائما

"هنري بروكلهيرست "ولد وفي فمه ملعقة من ذهب ، انتظر طويلا حتى بلغ الثلاثين من العمر ليرث خمسين مليون جنيه أسترليني بالإضافة الى الملكية المشتركة لقصر القلعة الأثرية في "سوديليه" في إنجلتره،فبعد موت والده (وهو المالك الأصلي ووراثيا للقلعة " سوديليه " القيمة ومنذ أكثر من مئتي عام) ،كان هنري الصغير ما يزال في السادسة من العمر ، وبعد زواج والدته من "اللورد اشكومب"الذي مارس دور الأب معه،لكنه وكما يفعل معظم أبناء الطبقة الارستقراطية في"انجلتره" التحق(أو ألحق) بمدرسة داخلية وهناك بدأت مشاكله مع إدمان المخدرات التي تعود عليها بطبيعته المنساقة وراء الجديد الغريب مع عدم السيطرة الكاملة في تلك المرحلة، ولافتقاره للهدف في حياته فقد وقع في مصيدة البحث عن السعادة وبأي صيغة أو شكل لا سيما وقت توفرت له النقود بكثرة ليشتري بسهولة ما يريد .

لكنه تخلص من إدمانه بعد معالجة مكثفة وبضغط من زوج أمه اللورد "اشكومب" ثم اتجه في سن العشرين الى الولايات المتحدة ليغير مجرى حياته تماما ويصبح هناك محط أنظار الجميع لثروته ووسامته الأرستقراطية غير المعهودة هناك وخاصة فتيات "هوليوود "وأشهر نجماتها (ليز هيرلي مثلا)، هذا الى جانب اشتراكه في انتاج الأعمال الدعائية والتجارية وهو الذي (كما أكد عدة مرات) لا يطمح ان يكون بطلا وممثلا على الشاشة الفضية يحظى ببطولة فيلم"إيما"الذي صور حديثا ويحظى بتغطية ونقد واسع وايجابي كما قام ببطولة العمل التلفزيوني"مارتين" وأصبحت جاذبيته لا تقاوم ، وعندما بلغ الثلاثين من العمر ،استلم ارثه (الخمسين مليون استرليني) من مجلس الوصاية ، واحتفل بعيد ميلاده وهو محاط بأشهر نجوم العالم ومن ضمنهم المغني"ميكي جاغر" وكاميلا باركر"(صديقة الأمير تشارلز الحميمة) والسير"جيمس غولد سميث" والفاتنة "ليز هيرلي"ومع هذه الأخيرة كانت له حكاية ود وصداقة فهمتها بعض الصحف في انجلتره والولايات المتحدة على نحو مختلف،اذ قيل بأنها أمضت فترة طويلة في قصر"هنري"عندما لجأت اليه هربا من تداعيات فضيحة إلقاء القبض على صديقها "هيوغرانت"برفقة المليونير العازب الأكثر طلبا في هوليوود وجدت المثيرة"ليز هيرلي"الكثير من الصداقة والدفء والملجأ الآمن بعيدا عن أعين المتطفلين مما ألهب نار الاشاعات عما دار بينهما (....)

المليونير ينفي أنباء ارتباطه الرومانسي مع"ليز"ويؤكد حبه للنجمة"ليلي"

..... وقد دحض"هنري"التكهنات الرومانسية بخصوص علاقته مع المثيرة"ليز هيرلي"ووصف علاقتهما بالصداقة العميقة والمفتوحة دائما وانه يكن الود والصداقة لرفيقها الدائم"هيوغرانت"،كما اكد انه وجد ضالته أخيرا بالحسناء"ليلي"التي أبدت استعدادها للعودة معه الى انجلتره والى قصر"سودبليه"الفخم والعريق الذي تمتلكه عائلته منذ أكثر من قرنين من الزمان،وهو محاط بحزام أخضر ويصلح لتصوير الكثير من الاعمال السينمائية والتلفزيونية،وهو جزء حيوي من الارث التاريخي لانجلتره (وما هو الا وصي عليه مع شقيقة وباقي أفراد عائلته بالطبع)، وعن جدية العلاقة وهل الزواج من"ليلي"يعتبر أمرا قريبا بالنسبة للمليونير و النجم "هنري" يقول:أنهما يفهمان علاقتهما الغرامية كأمر يتطور يوما بعد يوم، وليس هناك مبرر للتفكير حاليا بمشاريع ارتباط جدية كالزواج مثلا ،، وتقول " ليلي بأنها قانعة" بهذه العلاقة كما هي ، فهي ما تزال صغيرة (٢٣ عاما) والوقت ما يزال مبكرا على الارتباط الجدي الدائم.

قصر المليونير

والنجم هنري بروكلهيرست وحبه لصديقته الحميمة ليلي ماليتس



مرتبط دائما مع "ليلي" وتكهنات بعلاقة عميقة مع النجمة "ليز هيرلي"

هنري مع "ليلي" علاقة ...

أشهر مليونير في بريطانيا والولايات ... "هنري" مع صديقته الحميمة "ليلي ماليتس"

ازياء مستوحا...
ألوان الرقص... الجميلات

«دونا» مجد...
تفرض ايقاعها
المبتكر بالاب...
والخطوط المتقا...
تحت الوسط

اجمل ما في
هذه المجموعة
للربيع وبلون
الارض التي
تطرح قمحاً
وسنابل ذهبية
من
«دوناكاران»

... والفساتين بالوان ... والمرح. كيف لا وهي ... الاجمل ... اروع من فتاة حسناء ... الموسيقى، أو تمارس ... الاحلام.

... بل اضافوا الى ... الحب» ومناسبته ... يستلهمون من ... الى المرح ...

الشهيرة «تارين» تعيش في اجواء الهنود الحمر

«تارين» ممثلة ولهجة امريكية بيضاء من اسرة فنية مشهورة تماماً في الولايات المتحدة والعالم فوالدها هو النجم «تايرون بور» ووالدتها الممثلة الاشهر في فترة سابقة وهي «ليندة كريستيان».

وهي منذ صغرها تعشق حياة الامريكيين الاصليين «الهنود الحمر» وتسلب لبها الطبيعة البكر في جو المحميات الطبيعية «التي تسكنها بعض قبائل الهنود الحمر» خاصة تلك المحمية الرائعة بطبيعتها وحيواناتها واشجارها الباسقة والمعمرة في «ويسكونسين» حيث تعيش عائلة زوجها الهندي الاحمر الحقيقي، ومن اجل عيونه ومن اجل جمال الطبيعة وبدائية الحياة هناك، هجرت «تارين» أجواء «لوس انجلوس» المنعمة بالمدنية حتى الثمالة ومجتمعها الراقي المصطنع والمزيف في احيائها الغنية لا سيما اولئك الذين تسلط عليهم الاضواء بسبب ثرائهم الفاحش ولكونهم من اشهر النجوم والنجمات.

وفي خيمة هندية نصبت في اجواء الشتاء القاسي في «ويسكونسكين» تستقبل «تارين» مع زوجها «ويليام» (الامريكي الاصلي) ومعهما ابنتهما الصغيرة «وايت ستار»، البعثة الصحفية، بعد ان قطعت البعثة مسافة طويلة جداً من «لوس انجلوس» (حيث نشأت «تارين» كعادة ابناء النجوم الكبار، وهذه البقعة من «امريكا» هي المكان الذي تفضل «تارين» (٤٣ عاماً) الاستقرار فيه أو على الاقل قضاء معظم اوقات السنة هناك، وكانت قد تعرفت على زوجها «الامريكي الاصلي» في العام (١٩٩٢) واحبته وتزوجته بعد سنة في احتفال اقيم طبقاً لطقوس هندية اصلية، ثم انتقلا للعيش معاً في محمية «وينباغو» مطلع العام (١٩٩٤)، واندمجت «تارين» في حضارة وثقافة اهل زوجها، وقصة زواجهما وحبهما تعتبر توحيداً لاسلوبين متناقضين تماماً فشتان ما بين ارستقراطية مجتمع هوليوود وبين عادات وتقاليد قبيلة «الهوتشونك» التي ينتمي اليها زوجها «ويليام»، وكانت «تارين» قبله قد تزوجت وتطلقت مرتين وانجبت ثلاثة اولاد من زيجاتها السابقة.

و«تارين» هذه تجد المتعة والاثارة بالاستقرار مع عائلة زوجها الموسعة التي تبلغ ستين «امريكيا اصلياً» أو هنديا احمر كما يسميهم البعض، كما أن عدد سكان المحمية يبلغ الخمسة آلاف نسمة في «وينباغو»..

مع زوجها وطفلتها في رحلة بحرية

المثلة «تارين» مع طفلتها «وايت ستار» (النجمة البيضاء)

وكذلك زوجها «ويليام» الفخور بصيده الغزلان

ويليام امام خيمة هندية في الجو القارس في ويسكونسين

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصخري

افتتاحية النسيم

البادية وحرس الحدود

بقلم محمد ارشيد التويفع

تلك العيون الساهرة والمثابرة ليل نهار لحماية حدود هذا الوطن المعطاء من آفة المهربين والذين يسيئون لهذا البلد الغالي، نعم انهم ابناء الوطن افراد وضباط وضباط صف البادية وحرس الحدود، والسبب الرئيسي يعود لحكمة القائد الفذ صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه وأبقاه ذخرا وسندا لهذه الامة ولا ننكر جهود قائد البادية وحرس الحدود وهو ابن الوطن وابن العشائر ومن شيوخ البادية المعروفين انه ظاهر بن فواز السردية، والذي بحكمته وادارته تمكن من السيطرة الاكيدة وقمع المهربين والمروجين الذين يسيئون للوطن والمواطن، ان جنود البادية ومنذ زمن ليس بقصير رهنوا ارواحهم فداء للوطن وهذا ان دل على شيء فانما يدل على صدق انتمائهم لقيادة الحسين العادلة والفذة ويستحقون منا الشكر والعرفان على ما يقومون به لينام المواطن هادىء البال مرتاح الضمير...

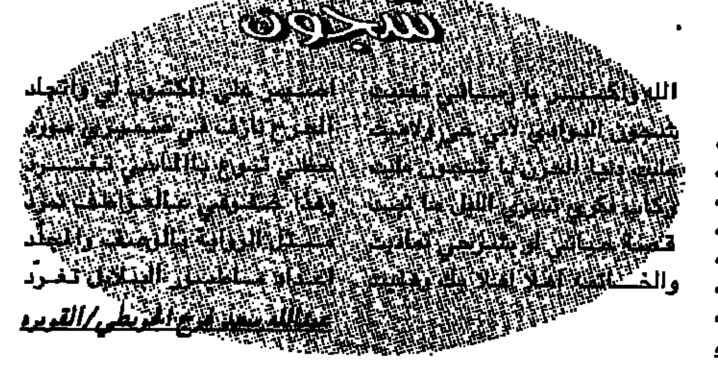
المحرر

سميت بسم الله

سميت بسم الله خلاق العباد
مرسي رواسيها بلا احبال واوتاد
امسيت افكر مرتكي فوق الوساد
عندك خبر وش صار يا نسل الاجواد
قالوا حبيب الروح مطعون الاكباد
قمت ارتجف ما عاد اقدر على سناد
اطلبك يا خلاق يا خير من عاد
وختام قافي يا النبي سيد الاسياد

حاكم عليها كلها بالتمامي
خالق جميع طيورها والنعامي
وان الخبر يزورني في منامي
يارب هات اخبارها في سلامي
مريض جلطه ما يرد الكلامي
قلت الخبر صحيح ولاحلامي
تشفي المريض اللي بقلبه اسهامي
رسولنا يوم الحشر والقيامي

حسين صالح شواهين



كلمات رائعة واسلوب مرقق وغموض طفيف وقدرة متناهية لرسم صورة رائعة خطها شاعر استطاع ان يشق طريقة بثقة فتعالوا لهذه اللوحة:

شتان

امــوت بك حب وجنون وتمادي وتموت بي صد وبعاد وعنادي
شيمة وانا اللي هايم بك ومغرم شتان ما بين الوله والبعادي
لاحل طيفك في حلومي الحزينه جيتك وغرد داخلي كل شادي
واشعلت لك عمري شموع وبكيتك ومن فرحتي طاحت دموعي تنادي
وازعجت لك صمت الليالي بصرخه حبيبتي عذري سكنتي فوادي
شيمه وبي وجد تعدى حدوده لاصرت احبك وش بقى يا مرادي
ولا صار قلبي يا هوى البال عندك وش حاجتك باللي توسد وسادي!!
كلي عزايم لاجل عينك وربي وبعض الحزن يصبح طبيعي وعادي
يا بعد عمري بدونك العمر وش هو لا شك ما هو عمر حسب اعتقادي

حسين الطوال/المبروكه

مسك الختام

الحنظله لوهي على ..شاطي النيل
زادت مرارتها القديمة ..مراره

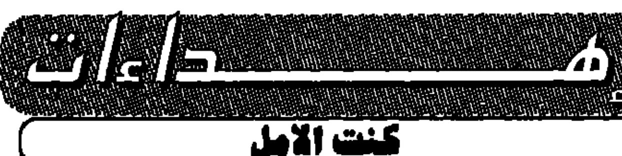
لوريحان

انا سفينه

يوم السبت اربع كانون قلبي انحرق بالنار
سهرت ليلي والفكر نوم محتار
يا حظ يا حظ الردي ليه غدار
داوي جروحي يا حبيبي والاقدار
انا سفينه تايهه وسط الابحار
انا بدونك مالي اقراب ابرار
قلبي وروحي عندكم دوم تذكار

ودموع عيني فوق خدي غزيره
سبة زمان حط في القلب حيره
من سبتك يا حظ حالي مريره
انا الجريح اللي جروحه خطيره
في بحر حبك يا حبيبي كسيره
انت الامل واقول بالقرب خيره
مرهونة لك يا حبيبي ذخيره

حادام عناد /مخيم حطين



كنت الامل

اهداء الى عامر عايد عقيدات بمناسبة الخطوبة والف مبروك

جرحتني يا سيد الاحباب وين انت
ما غير حبك يا منى الروح له صنت
كنت الامل يا صاحبي والامل كنت
يا بايع ودي وانا اقول لاهنت
وش السبب يا منيتي ما تمعنت
في محكمة حب الوفاء بالغضي دنت

جرحتني يا منية الروح وينك
وما عين تنظر بالغلا مثل عينك
رجوى ولكن غادرتني سنينك
وش فيك ما توفي لي اليوم دينك
يوم انت ما بالناس عندي وزينك
الله حسيبك دام انا قلت وينك

دموع حائره

يابن فواز

اهداء الى مقام: ظاهر الفواز مع المحبة والاحترام

يابن فواز طيبك زارني من زمان
دون عرف ومعرفة بالوفاء لك مكان
طيب مثلك وصلني يابن فواز زان
من شيوخ وعشائر شانهم دوم شان
منصب وجاه نلته تستحق المكان
يابن فواز فعلك دايم الدوم بان

يوم انا جيت شخصك بالسنافي وفيت
نلت طيب الفعايل يوم انا لك لقيت
وانت حر مضرا من قديم بديت
(سردي) وساس طيبك مع جذوره بنيت
وانت ساس النزاهه بالسنافي بصيت
ظاهر وانت ظاهر للمعالي رقيت

فرج عافت الصخري

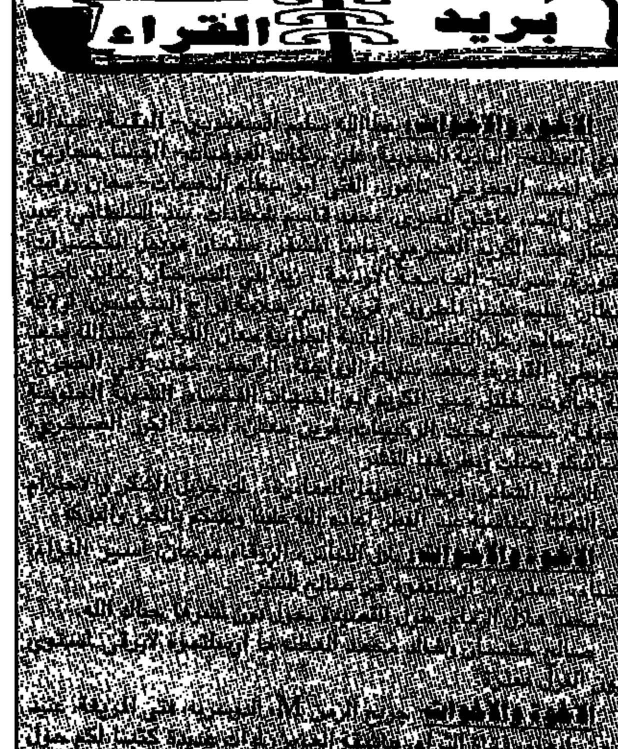
الحر .. حر

اهداء للنائب: توجان فيصل

توجان هُبي واطلبي حق الضعيف
في وسط حقل نابت زرعه خفيف
يفداك منهو حكي ونجمه خفيف
الحق حق ولازما معه نقيض
صحيح انت من الجنس اللطيف
توجان انا واياك نحب الشريف
انا اشهد ان هو الشريف ابن الشريف

جرينة مانتي من احد خايفه
واللي ظهر من السنابل هايفه
وبكلمته عن الحقيقه مسايفه
الحر حر وثابته مواقفه
لكن على بعض المواقف نايفه
ابو عبدالله ليت ايامه وافيه
المجد صنعه في ايام دافيه

الشاعر اخو صبحيه



ضيف النسيم



الشاعر محمود حوسان العنزي

شاعر كبير له مساهمات على مستوى الوطن العربي يكتب باسلوب جميل، يحل ضيفا على صفحتكم لهذا العدد.

قصائد خالدة

اعزائي القراء نورد لكم في هذه الزاوية قصيدة مغناة نزولا عند رغبة بعض القراء والذين طلبوا نشر بعض من قصائد الفنان حجاب عبد الله

انا رهين الحب انا المعذبا
الحب ما يورث ولا هو بيشترا
احب ولا اخشى من الناس لانمى
احب فتات سم حالي غيابها
لو رقصت بأرض من البر خاليا
ولو يدخل المحبوب بطن مغارة
ولو كنت ابشكي حب خلي على البحر
ولو كنت ابشكي حب خلي على الهوا
ولامني اصبر سنين من اجلها
ولكن اخاف اصبر ولا رضى بغيرها
ويصير شكلي شكل دلو ذبانبا
عرفت الهوا من كان في المهد مضجعي
عرفت الهوى من غير درسي معلماً
فبان لي مما قضى كل ما يلي
وجدت الهوا نوعين ناراً وجنة
نارا ايلا حبيت شخص ولادرا
وجنة يكون المرء يبلى بمبتلى
اما المذبذب صار للحب ظالما
يجري على غيري تجاها من الهوا
يفرح بما يلقى على الدرب ضائعا

من كنت طفلا جوف قلبي تسربا
شيء صعيب ولا فرد الناس يوهبا
ولست مخفي من احب وارغبا
تخفت عن الانظار من خوف تنهبا
لاقامت لها الاشجار ترقص وتطربا
لا بدل ظلام الليل بانوار كهربا
لاهاج واغرق من على السفن يركبا
توقف مسير الريح واصبحت مذنبا
ولا كلم اهله لين تكبر وتخطبا
ومن حظ غيري باخر الوقت تكتبا
لاطبت الجمه ولاجت لجليبا
على الحب كنت ارضع واحبو والعبا
وعندي خلاص الحب شيء مجربا
ومستقصرا بالبال اعجب واغربا
وأسف لهم ثالث يسمى مذبذبا
ولا درى وازداد عنك تهربا
وممن يحب القلب يلقى تجاوبا
ونتيجته يخسر ويندم ويتعبا
ما حط له شخص معين مقربا
ولولا الدراهم كان بالكف يضربا

الشاعر والفنان الكبير حجاب عبدالله بن بخيت



عزي لمن تعلق ..من الحضر بانسان
وعزي لنفسي يا نفس..لا تذكرينه
اضحك واجامل. وانا عطشان
واطرد سراب الحب وسط.. المدينه

حزين الجنوب

مشاعري هاجس. بذاتي مواصيل لكن
طموحي يحتضر خلف..قضبان
قصيدتي عذرا لفكري.. مراسيل
دافع امل لو احدث الوقت ..نسيان

ابراهيم ارخيص

افتكر ان الهوى .. عمره مديد
لكن استسلم بعد طول ..الجهاد
عارف ماكل.. من يقنص يصيد
بينا وجه الاصيل من.. الجياد

حيدر الهزاع

يا بنت ياللي عن.. حوالي تسالين
وجهي غدا حامي السمايم.. بزينه
اسهر طوال الليل. وانت تنامين
وان طاح عنك غطاك ..تستلحقينه

اشليويلح العطاري

بلاغة

من الحنظل التلك لا تصافيه
خله ولو انه لرفقتك عزام
وامن الخيانه بالخلا لا تخاويه
ما ينو من قلبه على الغدر مريام

محمد السديري

انتــــصـــار رياضي تاريخي مميـــز

نسر الفيصلي ضرب بقوة ولخبط أوراق القمة

الامير عبدالله يتابع لقاء الابطال امام خريبكة

سطر فريق النادي الفيصلي المشارك في بطولة النخبة العربية الثالثة التي تقام في المغرب حاليا انتصاراً مدوياً وفوزاً كبيراً وغالياً على فريق الرجاء البيضاوي متصدر الدوري المغربي والفريق العربي الذي كان مرشحاً بقوة للفوز بالبطولة.. عندما تمكن نجوم الفريق الابطال من نفض غبار الهزيمة القاسية التي لا يستحقونها امام الاهلي المصري في بداية مشواره مع البطولة.. وتحقيق انتصار مميز للكرة الاردنية هو الاول على الكرة المغربية والحاق هزيمة معتبرة بالفريق الزاخر بنجوم المنتخب المغربي وصاحب الارض والجمهور بهدفين مقابل هدف واحد.. فكانت فرحة الشعب الاردني مشروعة بعد انتهاء المباراة عندما طافت مظاهرات الفرح شوارع العاصمة ومدن المملكة وهي تهتف للفريق البطل ونجومه الكبار الذين لعبوا مباراة العمر وفرضوا احترامهم على اجواء البطولة وقلبوا كل التوقعات واحيوا آمالهم من جديد بالمنافسة على لقب البطولة أو بمركز مشرف يليق بعراقة الفيصلي صاحب اكبر الانجازات على صعيد الكرة الاردنية.

ابو عابد

صورة مختلفة

يسجل للكابتن مظهر السعيد مدرب الفريق قدرته الواضحة على تغيير اسلوب واداء الفريق واخراج اللاعبين من حالة الاحباط التي وقعوا فيها جراء خسارتهم القاسية بأربعة اهداف نظيفة امام بطل مصر فريق الاهلي.. فكان اداء الفيصلي في مباراته امام الرجاء شيء آخر مختلف عما شاهدناه في اللقاء الاول. فقد اجاد الفريق تطبيق الخطة الدفاعية المحكمة التي رسمها الربان البارع مظهر السعيد ونفذها باتقان الفرسان الذين اغلقوا المنطقة الدفاعية وسدوا كل المنافذ المؤدية لمرمى الحارس المدهش فريدون الذي ادى مباراة كبيرة في اول ظهور له مع الفيصلي.. وعلى الرغم من موجات الهجوم الضاغط التي بدأت تتوالى على مرمى الفيصلي الا انها وجدت مقاومة مستميتة من ابطال خط الدفاع بقيادة مهند محادين الذي تخلص من سوء طالعه في اللقاء الاول ولعب مباراة كبيرة كان احد نجومها مع زملائه علي الزعبي واحمد خليل والعوضات وفراس الخلايلة الذين وجدوا مساندة واضحة من خط الوسط الذي اجاد فيه بصورة ملفتة صبحي سليمان بعد ان استعاد مستواه القديم فكان صاحب المجهود الوافر مع زملائه حسونة الشيخ وجعفر حماد.

ابو عابد.. نجم النجوم

اذا كان فريق الفيصلي قد ابدع ولعب كما لم يلعب من قبل وحقق للكرة الاردنية انجازاً سوف نتحدث عنه سنوات وسنوات وكان كل لاعب على قدر المسؤولية الكبيرة تجاه الوطن وهم ممثلوه فان الكابتن جمال ابو عابد كان بحق نجم المباراة الاوحد وصاحب الانتصار وصانعه. فقد لعب مباراة العمر وارهق بتحركاته المستمرة وطلعاته الخطيرة وتمويله السخي لزملائه دفاع الرجاء. والذي لم يجد وسيلة لايقاف مصدر خطورة الفيصلي والمتمثلة بالبارع ابو عابد الذي وجد الطريق «سالكة» امامه وهو يهدي زملائه الكرات الخالصة التي اخفقوا في بعضها ولكن في النهاية لكل مجتهد نصيب فقد زرع المرعب جريس هدف التقدم من كرة رفعها ابو عابد على رأس الساحر الذي غمزها بذكاء داخل المرمى زارعاً معها فرحة اردنية بأول هدف «سوبر» لكنها لم تستمر طويلا فسرعان ما حقق المغاربة هدف التعادل الذي لم يثن نجوم الازرق الشجعان عن عزمهم بالخروج فائزين وكان لهم ما ارادوا عندما استثمر الواعد والصاعد بقوة حسونة الشيخ تمريرة الكابتن ابو عابد داخل منطقة جزاء الرجاء، وقذف الكرة في سقف الشبكة بعد ان تخلص من احد المدافعين بحركة ذكية ليعلن الانتصار الاردني الدوي.. في بطولة القدس «النخبة العربية» وليفرض الازرق احترامه بعد الخسارة العابرة في بداية مشواره.. ليعلنها صراحة ان لا كبير في كرة القدم وان الكرة تعطي من يعطيها وهذا ما كان.



من مباراة الفيصلي وخريبكة في عمان

فريدون.. مكسب

مكاسب عديدة جناها الفيصلي من مشاركته في البطولة لكن المكسب الكبير الذي فاجأ به مظهر السعيد كل المراقبين تمثلت في الحارس الشجاع والمبدع فريدون سعيد الذي ادهش الجميع بحضوره وثقته العالية في النفس وجرأته بالتصدي لكل الكرات الموجهة نحو مرماه فكان يحق احد نجوم المباراة ومكسباً كبيراً ليس فقط للكرة الفيصلاوية وانما لكرة القدم الاردنية التي غاب عنها الحراس المميزين بعد اعتزال الكبار نادر سرور وباسم تيم وابو عياش وميلاد.. والملفت للانتباه ان فريدون غاب عن الملاعب لاكثر من موسمين والتحق بصفوف الفيصلي في فترة استعداداته للبطولة وهو حارس عديم الخبرة بسبب مشاركته لفريقه القديم الجيل في بطولة الدرجة الثانية ومع هذا فقد كانت مواهبه مائلة للعيان وتنبىء بمولد حارس مرمى سيكون له شأن كبير في مقبل الايام وهو ما كان..

لقاء الحسم

كل الأنظار سوف تتوجه مساء اليوم نحو ستاد محمد الخامس في الدار البيضاء لمتابعة لقاء الحسم بين الفيصلي وأولمبيك خريبكة المغربي.. فبعد فوز الازرق المعتبر والذي «لخبط» أوراق المقدمة وترك اللقب عرضة لاحتمالات عديدة بات الفوز في لقاء اليوم مطلباً هاماً لنجوم الفيصلي اذا ما حققوه فان احتمال عودة الفريق بأول انجاز اردني يبقى وارداً لان الفيصلي يكون قد جمع (٦) نقاط ستكون كافية لتتويجه بطلاً للنخبة العربية اذا ما خرج اللقاء الختامي الذي سيجمع الاهلي المصري الذي توقف رصيده عند (٣) نقاط مع الرجاء البيضاوي الذي فقد الامل نهائياً بالتعادل باي نتيجة..

اذاً الفرصة سانحة للأبطال باحداث مفاجأة جديدة بعد الدفعة المعنوية الهائلة التي تلقوها في مباراة الرجاء والتي افرحت كل الرياضيين.. ويدرك الكابتن مظهر السعيد قوة الفريق المغربي التي تابعه في لقائيه السابقين وفي لقاءات بطولة الأندية العربية في عمان حينما تعادل الفريقان في لقاءات الدور الاول (١/١).. وخسر الفيصلي اللقاء في نهائي البطولة (٢/١).

الجماهير تنتظر لقاء اليوم ويحدوها الامل بنتيجة مشرفة للفيصلي صاحب اكبر الانجازات الاردنية على صعيد الاندية.. قلوبنا مع النجوم ودعواتنا بالتوفيق.

الليلة الختام

وتختتم مباريات البطولة مساء اليوم الاثنين بلقاءين الاول في الخامسة مساء ويجمع المتصدر خريبكه (٤) نقاط مع الفيصلي (٣) نقاط.. فوز خريبكه يتوجه بطلاً وفوز الفيصلي ينعش آماله بالبطولة بانتظار نتيجة المباراة الاخيرة والختامية بين الاهلي المصري (٣) نقاط والرجاء البيضاوي نقطة واحدة.. وهي مباراة منتظرة اذا حسمها الاهلي قد تتوجه بطلاً بشرط تعادل خريبكه على الاقل والمباراة بالنسبة للرجاء هامة لاستعادة هيبته بعد ان فقد تقريباً فرصته للمنافسة على اللقب.

الوحش: ما شاهدته فاق التوقعات

الوحش | مظهر

أشاد الخبير العربي المعروف الكابتن محمد عبده صالح الوحش بالخطة المحكمة التي اتبعها الكابتن مظهر السعيد مدرب الفيصلي والتي جلبت الانتصار المميز.. وقال الوحش الذي كان يحلل المباراة عبر قناة ART الفضائية ان التكتيك الذي اتبعه الكابتن مظهر كان ناجحاً جداً حيث تمكن من استثمار ظروف المباراة ولعب بتكتيك دفاعي وهجومي على اعلى مستوى حيث تمكن الفريق من استثمار اندفاع الفريق المغربي الذي اوقع دفاع الفيصلي تحت ضغط رهيب لم يفلح في تفتيته حيث استمر أداء الفيصلي كذلك في الشوط الثاني فعمل على اغلاق المنطقة الدفاعية من العمق والجوانب.. واستثمر الفريق خطأ مدرب الرجاء الذي ترك الجانب الدفاعي وخصوصاً من الطرفين والتي استثمرها لاعبو الفيصلي بفضل التكتيك الناجح جداً من مدربه مظهر السعيد وهو كما يقول الوحش نجاح مميز لمدرب عربي عرف كيف يتعامل مع ظروف المباراة ووجه الكابتن الوحش التحية للاعبي الفيصلي على ادائهم الكبير حيث قال الف مبروك لهم والمفاجأة الرائعة والاداء الجميل وهاردلك للرجاء الذي توقع له الجميع الفوز بالمباراة فهو صاحب الارض والجمهور وهو المنظم.. ويضيف الوحش انها مفاجأة فعلاً غير متوقع لان (٩٩٪) من الحضور كانوا يرجحون كفة الرجاء.. الا انهم رموا ثقلهم في الجانب الهجومي وتركوا الدفاع وخصوصاً في الشوط الثاني الذي اهتز فيه دفاعهم وهي فرصة مكنت الفيصلي من استثمارها والفوز بالمباراة.. عموماً يقول الوحش: الفيصلي يستحق الفوز فعلاً فهو فريق آخر غير الذي شاهدناه امام الاهلي ادى مباراة رائعة دفاعاً وهجوماً فله كل التقدير والاعجاب والتمنيات له في المباراة القادمة بالتوفيق.

عمان.. سهرت حتى الصباح





وتكرر مشهد الفرح

ما ان اطلق حكم المباراة صافرة النهاية حتى خرجت جماهير الكرة الاردنية الى شوارع العاصمة والمدن الاخرى في مواكب فرح رفعت خلالها الاعلام الاردنية وصور جلالة الحسين المفدى والاعلام الزرقاء تعبيراً عن سعادتها بهذا الانتصار المدوي.. وطافت السيارات التي تحمل عشاق الفيصلي الذين رددوا الاغاني الوطنية وهتفوا باسم الابطال واطلقت العيارات النارية.. وامتد السهر الذي انتقل الى مبنى النادي الفيصلي الى الساعات الاولى من فجر يوم امس حيث استقبل الشيخ سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي واعضاء مجلس الادارة المهنئين الذين توافدوا على النادي باعداد غفيرة

اسم الآلة	المخترع
المحرك التجاري	البريطاني توماس نيوكومن سنة ١٧١٢م
المحرك الهوائي	الألماني أوتوفون غوريك
المسجل	الدنماركي فلاديمير بولسون
الثلاجة	الفرنسي فرديناند

اسم الآلة	المخترع
الغسالة	الامريكي هاملتون
الآلة الحاسبة	العالم الفرنسي بليز باسكال
آلة الخياطة	البريطاني توماس سنت
آلة الطباعة	هنري ميل

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى عاشقة ابو ليث

سانتظرك مهما طال انتظاري لانك لم تكوني قدري بل كنت اختياري.

قلب الاسد – ابو ليث [M] الحجاج

الى اسير انادي

اعرف اني كثير الخيال... واني رقيق احب الجمال... واعشق صوتاً كسحر
... يداعب سمعي ويطرب فكري وينعش قلبي بحب.... احبك
حبيبي اليك يغذي الخيال وفي تعيش بقايا .... وصوت الوفاء ونبع الجمال.... اسير انادي ملاكي
ملاكي اريد الوصال...!؟ جريح الزمن

علي شاهر بركات القلقه

الى الفنان القدير ربيع شهاب

لقد كنت وما زلت فناناً اردنياً عظيماً ومحبوباً دائماً في ادوارك التي دائماً تنتقيها على خير وجه وارجو منك ان لا تنقص هذه الشهرة في ادوار لا تليق في مكانتك ومستواك الفني وشكراً لك وسلامي الحار اليك...

عاشق الصمت.. بشار

الى شجون البادية

اختي العزيزة: لقد قرأت لك في العدد «١٢٥» كلمة عنوانها الرحيل. لماذا هذا الهروب؟ وانت فتاة بدوية حرة، كريمة فالانسان من عدة معادن فمنهم الذهب ومنهم النوع الآخر. ارجو منك التفاؤل بالخير دائماً.

سعد بن الكرك

الحرمان

ان تعيش على الامل المتجدد المعطاء فذاك نعمة من الله... ولكن ان تتبدد الامال وتصبح تعاني الحرمان فتلك المصيبة.... لذا فالحرمان والضياع شبكة متكاملة... والحرمان يسبب الضياع.... والضياع قد يكون سببه الحرمان... فكم نحاول في حياتنا الوصول لاشياء ولكن القدر يحرمنا منها... لله در الحرمان كم عذب... كم دمر... كم حملنا من الاحزان الكثيرة ولكن تبقى الارادة ممزوجة بالامل ضوء خافت يشق عتمة الحرمان على امل القضاء على كل حرمان عشناه وما زلنا نعيشه.....

عاشق البادية – الحسا

فكري مرة يا ام رحيل

الى الحبيبة التي لا تحب الا نفسها فقط لقد قدمت لك نفسي ووهبت لكي روحي وهجرت اهلي وضيعت عمري من اجلك وانت لا تبالين.

ابو رحيل

الى الاسيرة

يا من اشتاق لك طالت وحدتي والهوى بلا قارب او شراع وعيوني ابحرت في نهر الاوهام فجودي عليّ بنظرة يرق لها القلب وكأن الحنين كلماتي واشعاري ولا تكوني حباً يمزقني.

علي فرحان – البحرين

من شاب الى كل فتاة مستهترة

انت كالزنبقة الطهور يشتهيها كل ناظر... انت كالروح الجميل يرجوه كل عابر... وانت كالعصفور المغرد على الافنان يترصده كل صياد... وانت الجمال الثائر... وللجمال خصوم... وانت بعد هذا انسانة لم تتفتح عيناها على مفاهيم الناس وما يقدرون وما يفعلون...
انستي... ان البشر مختلف الاوضاع متباين المفاهيم، فخطواتك اليوم يا انسة خطوات طائشة، وأندفاعك اندفاع اخرق... ولن يقول لك انسان مهما انحطت عنده القيم والمفاهيم ان اندفاعك تحرر وانطلاق ومدنية ان الاوان لم يفت بعد. وامامك متسع من الوقت في اول الطريق فارفقي بنفسك واهتمي بمستقبلك، وارحمي الانسانة المتمثلة في هيكلك كانثى... سمعتها كالزجاج سريع الانكسار....

عشاق ام كلثوم

المغفرة

تلك هي الحياة لم تترك المجال لي لاختار فانها قد قدمت اوراقها الى المحكمة المتجبرة لكي تنطق بحكم الموت على كل ما اتمنى فاين الخلاص فاحياناً ترسو الكلمات على بحر هادئ واحياناً تنتحر خوفاً ولكن النهاية هو الموت لا سواه ولكني لا اعتبر. اقف كثيراً في حيرة من امري لكن ما الفائدة فعندها او عندهم لاسواء فقد اسلم ابو جهل ولم تشرق الشمس على قبائلكم فالقبر جنة والحياة بؤس ولكن الله غفور رحيم.

عاشق الوردة الحمراء

الم الذكريات

انا وحدي على شاطئ الاحلام اتذكرك واذوب فيك يا حبيبي....امشي مع نور شمسك الساطع واغرس في ارض الحب زيتونة خضراء، واشعل فانوس حبي من زيتها ليضيء ظلمة حياتي حبيبي لا تكن ظالماً فاني اراك العدول لا تجعلني اندم لاني مشيت على شاطئ احلام كذوب فانت الامل الجديد فكن انت الامل.

محمد سياري

هن

قدري والحياة

أحببت الحياة فلم اجد من احب.. واحببت التفاؤل فلم أجد الأمل.. رغبت الحياة فلم اجد شيئاً فيها أحبه..
وصدقت بالصدق فلم أجد من يصدق.. شعرت بالأمان فلم اجد من ارتح له.. احببت السهر فاذا النوم يقلقني.. اردت الليل فاذا النهار قد ظهر.. انتظرت اللقاء فاذا الفرق قد أتى احببت الراحة فلم أجد من أستريح له.. جلست انتظر فلم يأت أحد.. اعطيت بسمة فلم أجد من يردها تمنيت الموت فأرادت الأقدار لي الحياة.

عنود الماوية H

دعني افرح

وبعد ثلاثة أشهر.. رأيتك... تركت كل هذا الوقت والآن تأتي بعد أن قررت ان انساك.. بعد ان نسيت شكل وجهك البشوش!! لماذا؟ تركت الوقت بلامعنى وتأتي الآن!!
دعني أفرح.. دع الأماني تتحقق لي.. جعلت جروحي تتفتح بعد ان داويتها.. اعطيتك مهلة كافية حتى تأت الا انك لم تأت.. ولا تلومني على كل هذا.. رأيتك في ذلك المكان كلمتني.. وكانت عيناك مليئتان بالكلام.. لكن متى ستنطق هذا الكلام يا صاحب الظل الطويل؟!..

ايلين

الى صالح

افترقنا وانتهت أيام اللقاء افترقنا والفراق قدر وقضاء.. افترقنا ونحن مازلنا أحياء.. افترقنا وتوعدنا على الحب والوفاء

عاشقة الخالدية ام فهد H

تجاهل

قلتم عني ما لا يقال.. ونسجتم قصصا من وحي الخيال قلتم وقلتم ولم أهمس بمسمعكم .. ما ثار من غضبي وما سكت أعلم ان سكوتي عنكم زاد بكم التمادي.. وانه يغيظكم طول بالي لكن صمتي هو لكم سم قاتل.. ولم يعد لكم عندي سوى كسر اعتباركم بالتجاهل.. فكلامكم لم يعد له أي صدى في نفسي لأن الأصداء لا تتواجد الا في الأماكن الفارغة.

بوح الفلا K

الى محمد نوران

لا تتكلم ولا تسال وانا دايم عليك اسال عبرني اقل تقدير عاملني مثل الغير من خلق الله مع اني على فعلك ماني لاقي اي تفسير يكفي بالشهر مرة اشوفك بس لو نظرة.

ابواح احمد الخوالدة

"الى علي"

يامان الله يا مسافر.. عسى الله يسمح دروبك.. وترجع بالسلامة.. اذا انت تنام بالغربة.. ومتهني بمنامك.. انا ليلي ما أنامه.. انا بيني وبين نفسي.. ادعى من الله واطلب.. يردك بالسلامة.. بأمان الله يا مسافر.

ام الوليد [D]

الى سليمان

لو اعلم ان الحلم يجمعنا لأغمضت طوال العمر أجفاني لو أعلم ان الدموع تحقق ما أريد لبكيت حتى تجف دموعي لو اعلم ان الروح تهدى لأهديك روحي رغم ان روحي وعقلي وقلبي لك ملك لك وحدك.

الأسيرة ام عناد

الى الأصدقاء

الى الأصدقاء الأوفياء عاشق الفرح والمرح والحاقد على حواء للأبد وعاشق الدموع الحزينة لو ان الحلم يجمعنا لأغمضت طول العمر اجفاني.

رشا عاشقة العيون العسلية

اليك

كم اكره هذا العالم لأنك فيه-يا ليتك كنت مهاجرا كما تدعي لأني ساعتها لن أراك أبدا ولكنك امام عيني اراك وانت تقهرني وتقسو علي ولا تحسب لمشاعري وأحاسيسي حساب فأصبحت حزينة ويائسة. وانت تمثل على غيري الحب وكنت ممثلاً بارعاً فوداعا أيها العاشق الصامت في عشقه وأهديك اغنية باسكال مشعلاني " قلبك قاسي"

"محاربة الصحراء"

الى عاشق زهرة السوسن

عزيزي.. إن أجمل العلاقات الإنسانية التي عرفتها البشرية هي علاقة الإنسان بمن هم حوله.. لذلك نبحث عن طرق متعددة لتجمع أشلائنا ونعبر عن أنفسنا ونحاول جاهدين الوصول الى بعضنا البعض.. فجميل ان نتعرف على الناس وأطباعهم ونخوض معهم فيما يسمى في قاموس العلاقات: بالصداقة.. فمرحبا بك أيضاً صديقاً غالياً وأؤكد لك ان لقبك جميل أيضا.. وأعتقد أن اختيار اللقب يعكس صفة معينة لحامله وإليك أغنية ماجدة الرومي.(كن صديقي..).مع محبتي..

غريبة الدار

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت ويجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور:

الشوق العنيد، عاشق شاطيء الامان، ذات العيون الخضراء، عاشق امواج الخليج [S]، سامي سعد حبايسة، [A] اسيرة الاحزان، السندباد الحزين [A-S]، محمد مطر، رانيا محمد المجالي، عاشق محمد عبده [M - N]، غزال [H. A] الجنوب، بنات المدرسة، نسرين محمد، سامر مصلح صلاح، عودة الدولة، عاشقة المتيم ايمن، غارقة لا تجد اليابسة [H]، فاطمة احمد فراس المجالي، ام سامر [E,T]، جهاد الخطيب، عاشقة ميادة الحناوي [R] عاشق الراشدية ابو سحر [M]، عاشق الاميرة الزواهرة، اشرف [A.N]، عاشقة الصراحة [R.M]الوردة البيضاء، اشرف ابو عوض، خضر محمد علي، عاشقة ميادة لدرجة الجنون.

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

انا شاب ابلغ من العمر «١٧» عاما حظي من الحب سيء جداً لانني لم الق حبيبة لحد الان ولكنني مررت في تجارب عدة لكن لا يوجد امل واتمنى ان تنقلوا مشكلتي الى الاعزاء العشاق والقراء لكي يحلوا لي المشاكل، وانت صديقتي المحررة ارجو ان تبدي رأيك في هذا الامر وارجو ان يكون الحل عقلانياً وليس كلاماً بكلام واتمنى ان تتقبلوا مشكلتي بصدر رحب.

«س»

* عزيزي «س»

لا يعتبر ما تمر به مشكلة، فانت شاب في مرحلة عمرية يفكر فيها كل من يمر بها بالكثير، ويتخيل ايضاً ويحلم بالشيء الكثير، فالحب ليس حظاً كما تتصور، والتفكير في بناء المستقبل بالنسبة لك الان، هو الذي يجب ان ينال جل اهتمامك، سواء كان بمواصلة الدراسة حتى النهاية ان كنت طالباً، او العمل ان كنت تعمل، وحتماً ستجد من تحبها وتحبك... متمنين لك التوفيق والنجاح في حياتك.

انا فتاة ابلغ من العمر ١٩ سنة مشكلتي معقدة، فمنذ سنة ونصف تقريبا تعرفت على مجموعة من الشباب عن طريق الهاتف، وقد احببتهم جميعاً ولكن بالنهاية اصبحت متشائمة وتركت هؤلاء الشباب ولكن لهذه الساعة لا استطيع نسيانهم. وقد كان اخر اتصال معهم قبل شهر ونصف وقلت لهم اني خطبت فتركوني مدة قصيرة.
وبالفترة الاخيرة سأل احد الشباب احد اقربائه عني فكان الجواب «ليس مخطوبة» فاصبحوا يزعجوني عن طريق الهاتف ليلاً ونهاراً. واخيراً تكلمت مع احد هؤلاء الشباب و غضبت جداً وهددته واغلقت سماعة الهاتف بوجهه وقبل ايام قام بالاتصال والمشكلة هي ان صوتي يشبه صوت أخت لي وانا محتارة لا اعرف كيف اتصرف.
اريد حلاً باسرع وقت لان هذا يقض مضاجعي.

عاشقة كاظم الساهر

* عزيزتي عاشقة كاظم الساهر

ان ما ذكرتيه في رسالتك لا يعتبر حباً، لان الحب لا يكون الا بين اثنين ولا بد ان تكون نهايته سعيدة بالزواج، لكن ان تحبي مجموعة مرة واحدة وعن طريق الهاتف، فهذا يعتبر مشاكسة لا اكثر، وهذا يتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا وينال من سمعة الفتاة...
وما صنعتيه بالابتعاد عنهم كان هو عين العقل وتصويب لسلوك خاطيء....
لذا عليك دائماً بقياس الامور دائماً بميزان العقل لا العاطفة وستجدين ان شاء الله من يحبك وتحبينه، متمنين لك حياة سعيدة وهانئة.

الملابس الأوروبية والتي كانت متنفسا لبعض الأسر من أصحاب الدخل المحدود والتي كانت تغزو اسواقنا تبحث عن روادها الذين اعتادوا عليها اصبحت اليوم و كما نعلم تحذو حذو البضائع الجديدة المستوردة من حيث ارتفاع اسعارها وسوء مواصفاتها وفي ظاهرة باتت تثير اهتمام هذه الفئات الاقل حظاً لتجد أن هذه البضائع برغم ارتفاع أسعارها الا ان اصحاب المتاجر قد اتخذو وسيلة لتحديد الأسعار اي ان لا مهاودة ولا مراجعة في قانون قد سنه هؤلاء التجار والأغلبية منهم قد تحتاج الى أسلوب خاص للتحدث اليه والاستفسار منه والأسباب مجهولة فهل يجوز لبعض هؤلاء التجار التحكم بهذا السوق الرديف للأسواق البسيطة والذي كان يغني في بعض الأحيان عن الحاجة وكان البديل لأناس اعتادوا عليه فاين الرقابة على هؤلاء التجار و أين هي جمعية حماية المستهلك من هذه الظاهرة والتي بدأت ورسخت دون وضع حد لها حتى انها كادت ان تصبح صعبة المنال وتقتصر على فئات ذات مقدرة على شرائها ولم تعد للفئات الأقل حظاً فهل هذا يعني ان الفئات الأقل حظاً سيبقى حظها قليلاً سؤال يطرح نفسه ؟

/علي ابو نعمه/

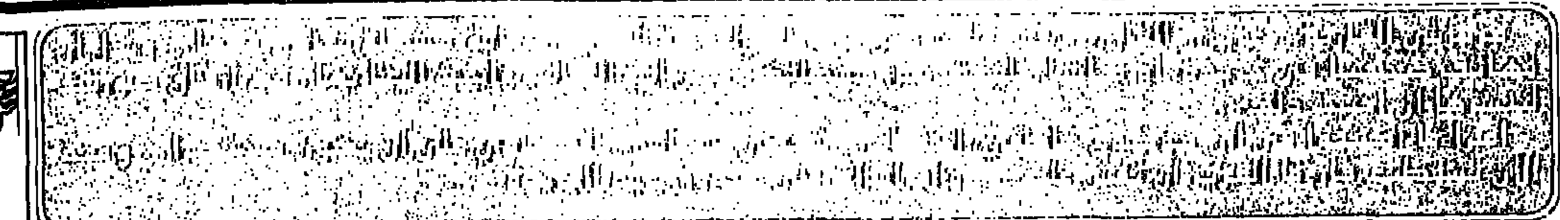
البلاستيك

هو مادة من صنع الانسان، وله الاف الاستعمالات، قد يكون ليناً، او قاسياً، وهو لا يصدأ ولا يفسد ولا يتعفن ويمكن صناعته باي لون او او قد يكون شفافاً كالزجاج، وكلمة بلاستيك مشتقة من اليونانية، معناها قابل للصب، ويمكن صب البلاستيك وقولبته باي شكل، وتتم صناعته من المواد الكيماوية التي يتم الحصول عليها من البترول، والفحم والملح والغاز الطبيعي، وعناصر اخرى، وهناك نوعين رئيسيين من البلاستيك، حراري وذو التركيب الحراري.



اكبر قطعة ذهب

ان اكبر قطعة هي كرة هولترمان التي يبلغ وزنها «٣٢ر٢١٤» كغم، عثرت عليها شركة بايرز وهولترمان للتنقيب عن الذهب في استراليا في «١٩/١٠/١٨٧٢» وقد وجد في هذه الصخرة «٩٩,٨٠» كغم من الذهب الخالص ضمن قطعة وزنها «٧ر٢٥٨» كغم من الصخر الأسود.



اخي

نفسي افش غلي في اخي الصغير اللي
عمره «١٠» شهور اللي متعلق بي اكثر مما متعلق
في امي فهو متعلق بي كثيراً وبده ابقى حاملته واظل
واقفه فيه ولا يريد ان اجلس به.

حنان

[S]

ودي افش غلي في [S] لانها لم ترد على المشاركة السابقة.
واهديها بيت الشعر هذا
الحب مثل النوم. والنوم سلطان
واله بلاني في معك بلالي

عاشق الوردة الزهرية

اخلاص

نفسي افش غلي في كل شاب على وجه الارض واقول لهم من السهل جدا ان تجد فتاة تخلص لشاب ولكن من الصعب جداً.. جداً... جداً ان تجد الشاب الذي يستحق الاخلاص.

عاشقة حوادث الساعة [M]

شجون

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشق شجون البادية
لأنك لم تقل الحقيقة تجاه الاخت العزيزة «شجون»
فهي لم تسرق الاشعار كما تذكر فهي انبل من
ذلك.

سيف بن الكرك

الى فاطمة

نفسي افش غلي بكل احترام في فاطمة واقول لها ستونك مرمرني وقهرني وفتت مرارتي ومشان الله تحكي.

عاشق العود

الجريدة

نفسي افش غلي بهذه الجريدة لانه لم يعد يطلع فيها الصفحة التي فيها الكلمات المتقاطعة والكلمة الضائعة لانني اتسلى في حل كل ما هو فيها.

سوسو

الى عاشقة الصراحة

نفسي افش غلي في عاشقة الصراحة واقول لها انه على الارض ما يستحق الحياة.

عاشقة الراشدية [M]

ذات الميعاد

نفسي افش غلي في بنات ابو نصير اللي اصبحن يغازلنني بعد ان تزوجت... وقبل هيك كنت مهمل ولا ينظرن في وجهي وكنت اتمنى كلمة منهن وتذكرني بعد فوات الاوان... وبعد ان سجنت... هل نقول للزمان ارجع يا زمان.

تيسير

عاشقة الورد والغناء

بدي افش غلي بكل ادب واحترام بعاشقة الورد والغناء اللي ما هي تاركة الناس بحالها ونازلة فش غل فيهم اي ارحمي حالك شوية.

بشار

عاشقة الخليج

نفسي افش
غلي في عاشقة
الخليج امل
واهديها
تحياتي.
عاشق الجمال

حبيبي كاظم

نفسي افش
غلي بعاشقة
كاظم الساهر
واشكرها على
ذكر اسمي مع
القائمة السابقة
امنيتي رؤياك
اذا امكن.
عصام عاشق
كاظم

ابن اختي

نفسي افش غلي بكل المحبة بابن اختي معاذ لانه حلو وامور وخليك دم ما شاء الله ويضحك في تصرفاته وخاصة لما يفرط بالسين ويقول انا ثاحبيتي ثوثون يعني صاحبتي سوسن وقديش مشتاقله ومشتاقه للضحك عليه.

سوسن

[E]

نفسي افش غلي في [E] واحب ان اقول له وين ماالقيه هل غيرت لقبك ام انك انقطعت عن مراسلة الجريدة. واهديك اغنية ميادة نعما النسيان.

عاشقة ميادة الحناوي [R]

نسرين

نفسي افش غلي بابو صبيلتي اللي كل ما نروح رحلة ما يخليها تروح معنا.

صاحبة العيون اللوزية [SH. B]

عاشق الحلم المستحيل [M.O]

نفسي افش غلي في عاشقة الحلم المستحيل [M.O] كلامك حلو وجميل

عاشق امواج الخليج [K]

علي

نفسي افش غلي في اللي
كل مرة بوعدني يجيني وما بيجي
واهديك اغنية خالد عبد الرحمن
«غريب»

رفيق الليل [S]

ام السوس

نفسي افش غلي بـ عاشقة السمر ام السوس لانها بتحب السمر كثير «موت» واهديها اغنية راشد الماجد اشقر على اشقر وكل عام وانت بخير.

عاشقة هاني شاكر

الحب

نفسي افش غلي بكل واحد بكذب بالحب لانه لا يعرف اي معنى ونصيحتي لكل فتاة ان لا تصدق او ترد على اي واحد منهم لانه لكل شيء دليل واقول لها.

دعي عنك ذكرهم.. فليس لهم وفاء
يخطفون منك ربيع العمر... وقلوبهم سوداء

عاشقة اللون الاحمر [S]

قذيفة

نفسي ارمي الصديق حسين قذيفة ذراتها من فش غلك واقول له انني اعشق وردة الجزائرية من اجلك يا ابو سمير وامنيتي ان تطرب مسامعك بصوت خالد عبد الرحمن باغنية «فرحة لقانا».

بالع الغرام

مذيعة

نفسي افش غلي في مذيعة برنامج اربح مع التلفزيون ايمان طوالبة لانها تأخذ نصف قيمة الجائزة ويبقى الفائز مبلغ بسيط جداً بعد انتهاء البرنامج لماذا هذا الكرم الزائد.

عاشقة محمود انور

عاشقة كاظم

نفسي افش غلي بعاشقة كاظم الساهر واحكيلها
يا ريتك معايا واهديك اغنية ...

[ESSAM]













مهند الامور

نفسي ومنى عيني افش
غلي في مهند ابن عمتي اللي زمان
ما شفناه وبالاخر لما زرناه طلعنا
بدون غدى الفشاش فوق كل هذا
سرقتا ايش يا ابني ما ظل زوق
في الدنيا.

الغاتي اللعبي

دعد

نفسي افش غلي وغليلي
ب دعد لاني بحبها كثير بس
مش عارف ليش وبحكيلها
تسلميلي وكل عام وانت بخير.

عاشقة السامرائي

عاشقة مصطفى نيو [N]

نفسي افش غلي في حبيبتي التي تطول الغيبة واقول لها اني انتظرك لو غبتي سنة.

احمد [NA]

الرمثا

نفسي افش غلي بنادي الرمثا واحكيلهم يا ريت تشتروا لاعبين زي الوحدات او الفيصلي عليهم العين.

عاشق ابو ناصوح

عاشقة الدموع [J]

نفسي افش غلي في عاشقة الدموع [J] التي جعلتني اغرق في حبها لاكتشف بعد ذلك بان لها علاقات مع غيري واقول لها ارحمي من احبك واهديها اغنية كاظم الساهر مدرسة الحب.

صقر البلقاء

الفنان ربيع شهاب

نفسي افش غلي بالفنان القدير ربيع شهاب واقول له ارجو ان تحافظ على مركزك الفني ولا تدنس شهرتك في ادوار لا تليق بك مثل ادوارك الاخيرة....

عاشق الصمت... بشار

تامر نزيه عساف | قصي نزيه عساف | ماريا محمد | بشار وائل | رعد محمد | ليان القطامين | محمد، ظافر، حنين/حسن

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

ابطال وبطلات المسلسل الصابوني العائلي المثير ايست اندر الذي تنتجه شبكة الـ بي بي سي البريطانية التلفزيونية ، كثيرا ما كانوا موضع رصد ومتابعة من المصورين الصحفيين هناك. والطريف ان اثنين منهما وهما الممثل بول نيكولز وزميلته الحلوة دانييلا دينبي اش اللذان صورا عدة لقطات رومانسية وساخنة امام الكاميرا، قام مؤخرا باستغلال استراحة التصوير للانطلاق الى الطبيعة المجاورة وتابعا الدور ابعضهما البعض وبدا انسجامهما وتعلقهما ببعض ابعد ما يكون عن التمثيل ، ولسوء حظهما كانت هناك كاميرا اخرى تدور (وهي هذه المرة صحفية) ، وسجلت اللحظات الحميمة في الطبيعة . وهكذا (كما يقول احد محرري صحيفة انجليزية) نقلا رهن حبهما امام العدسات التلفزيونية والاخر عن علاقة غرامية في الطبيعة.

وقد كشفت صحيفة اخرى قبل مدة ان النجم الشاب بول نيكولز الذي لم يتجاوز سن السابعة عشرة مرتبط بعلاقة اخرى مع الراقصة بوكي ارتشر.. وقد سجل مصور بالصدفة احداث اللقاء الساخن بين بول وزميلته دانييلا وذلك في حديقة في شمال لندن(...).

الزوجان النجمان الشابان هاميلتون والنيرد انجي ايفرهارت خصصتا من سخرية على الاشاعات التي سرت مؤخرا بخصوص وصول علاقتهما الزوجية الى حدود الطلاق ، وقد جاء ذلك على هامش حفلة بريوريا لعرض فيلم ... وكانت قد انتشرت تقارير في اوساط هوليوود عن زواجهما الحديث (في كانون اول ١٩٩١) الذي جاء بعد قصة حب رومانسية ... علاقاتهما المتفاقمة ... في برنامج تلفزيوني يتعلق بالمشاكل الزوجية ... التي تواجه النجوم

يعتزم نجم التنس المعتزل جون ماكنرو الحصول على شقة النجمة المثيرة والمغنية مادونا في نيويورك وتفيد تقارير من هناك انه حصل على ... الوساطة على ... الثلاثة ... الالبوم ... ويود الاستقرار في نيويورك ... الاعمال الفنية ... دولار ... اذ انها تحتوي على ١٤ غرفة ... ماكنرو لا يستطيع الحصول ... ان يدفع (٧) ملايين لان الموافقة على ... (٨١) ... في نيويورك ... الى الطابق ... من الالف

ديانا كريستيسن التي ... جمال ... العروض بسبب مستوى ... وثقافتها الواسعة ... موضوعا مع ... اعمالي وتمس ... مجلس ادارة شركة قيادة ... وتبادلت ... على هامش معرض ... الذي نظم ... على الاجندات الاشهر لشركة ... الواسعة الانتشار واستعراض لمحة تاريخية بخصوصها



براد بيت ...

براد بيت الممثل الذي ... بطولة الفيلم الجديد ... ان ... (سبع سنوات في التيبت) والذي يعيش مع خطيبته ... ويثبت بالفور في منزل ... مليوني دولار ... الى منزل ... في هوليوود ... اربعمائة الف دولار ويشتري منزلا اخر بالقرب منه بنصف مليون دولار وبالنتيجة حقق فائضا ماليا ويثبت انه يملك عقلا تجاريا ... صفقة مربحة واقترب من مشاهير هوليوود اكثر فاكثر.

فستانها الملكي الاسود

... يساعدها اول مرة في ... الانقلاب ... الذي كانت ... وتزوجت روبرت ساندفيتش ... الطريف انها ... في عالم ... مصمم الازياء العالمي ... اولدفيلد ... يصر على ... من نجاحها وانها ... على ازيائه حيوية وشبابا وها هي ... التي سترث الملايين من ... بطابور الشهيرات من ... اللواتي سيستعرضن قريبا في حفل ... المصمم لهذا العام ... على اولدفيلد ...

وقد علقت احدى مجلات الموضة الانجليزية مؤخراً بمقابلة ... هناك مثيرة بدون استثناء، وانا الان ... افضل ... في الريف برفقة الحقول ... التي استمتع بها جدا وقد صرح المصمم المشهور اولدفيلد بانه ... العروض في باريس، فهي تملك الجمال والقوام اللازمين ... عالم الازياء.

لوسي تقول: لست مستعدة ان اذهب لسينما الجنس الممنوعة لانها سينما بلا هوية

حوادث الساعة-خاص

الفنانة والراقصة «لوسي» منذ طفولتها المبكرة وهي تعشق الفن وتحلق في سماء ودنياه الواسعة. وعندما كانت طفلة وفي المرحلة الابتدائية احبت الرقص لذلك انتسبت لمعهد رقص الباليه هذا الفن المرهف الراقي وما ان وصلت الى عامها الثاني عشر حتى شقت طريقها نحو النجومية باقتدار لدرجة انه اصبح حضورها حضور لفنانة وباقتدار وحققت مع استمراريتها فعلاً حلم الطفولة الذي راودها من الصغر الى ان اصبحت نجمة عربية وعالمية بسطت نجوميتها بموهبتها وابداعها بالصبر والكفاح والمثابرة، لكن في الأونة الاخيرة اين اختفت لوسي بعد «سارق الفرح» وليالي الحلمية وأرابيسك وغيرهما؟ هل لتربية مولودها، ام تقاعس امام الاعمال الفنية المعروضة والتي لا تتناسب وقدرات لوسي الممثلة التي جسدت ادواراً متميزة ولا تريد ان تتراجع عن هذا النجاح؟ ام ان هناك سراً" دفينا" ادى الى ابتعادها عن الفن في الفترة الاخيرة، هذا ما سنعرفه من حوارنا مع الفنانة الكبيرة لوسي.

- انا موجودة وسبب البعاد هو انني لا احب العمل الا في الاعمال الكبيرة التي تترك اثراً مميزاً في الناس وان كنت مقصرة في التواجد لكن ساعود لجمهوري قريباً.

- نجاحي بدأ مع الرقص وليس من التمثيل، وان كنت قد قمت بالعديد من الادوار الثانوية في السينما التي لم تجل في اعماق قدراتي ولم تكتشفني كممثلة، الى ان جاءت الفرصة الكبيرة في ليالي الحلمية في دور حمدية «حمدية» والذي اعتبرته ميلادي الحقيقي كممثلة، لكن الرقص سيظل صاحب النجومية.

- عندما دخلت التمثيل كنت مشهورة كراقصة في مصر والعالم وحينما دخلت التمثيل كممثلة حظيت بالاهتمام والمتابعة لكن اقولها بصدق ان الرقص فتح لي الطريق الواسع وكون فنانة وادخل مجال التمثيل بقوة وبموهبتي مع العلم انني في حياتي كلها لا اهتم لا بالشهرة او النجومية واهتمامي القناعة وما اقدمه للناس.

- من في الدنيا ينسى اصله ومنبعه، وانا لا انسى ابدا هذا الشارع وفضله علي، وقد صورت فيلما لاحد محطات التيلفزيون الامريكي في هذا الشارع الذي تربيت فيه، ومهما حدث لي من شهرة ونجومية لن انسى الاصل والمنشأ ولا ابناء هذا الحي، ولا رائحة الماضي الجميل وسأظل هكذا لا تغير في نجومية ولا بريق فالبساطة صفتي.

ضريبة النجومية؟

- ادفعها يومياً، سواء كانت تشهيراً ضدي أو مكالمات تليفونية قاسية أو مضايقات او حقداً او كراهية للوسي وانا هنا اود ان اقول ان لوسي لم تحقق نجوميتها من فراغ، وانها تحملت المسؤولية مبكراً، ولم تشعر يوماً مثل الاخرين بدفء الاسرة وحنانها فمن خلال هذه التراكمات اقول ايضاً كفوا فعقولنا سبقت اعمارنا.

لست في عهد سينما الراقصات لكن عهد سينما الممثلات الراقصات

حياتك الاسرية؟

- نعم، انا لست حاصلة على مؤهل علمي، ولقد وصلت للثانوية العامة ولم اكملها، لكن اشقائي اكملوا تعليمهم الجامعي فلي شقيق مهندس معماري والاخر تجاري وأخ من الاب يعد اول عازف بيانو في مصر والعالم ورغم عدم مواصلة تعليمي واستكماله الا انني اشعر بسعادة غامرة لما رأيته في عيون اشقائي حينما اكملوا دراستهم وسعدت ايضاً بابتسامة والدتي بهذا النجاح.

وماذا عن السينما ...؟

- السينما اليوم لها شقان، الاول سينما المقاولات أو ما نسميها سينما سريعة الانتشار اي كلام في اي موضوع من اجل الشباك وسينما تقدم المعقول، فالاولى دخلها تجار الخردة والبالة والثانية اصحابها هم السينمائيون الحقيقيون.

وسينما الراقصات؟

- ليست الراقصات سينما محددة، فالممثلات من راقصات ايضاً، والسينما منذ بداياتها تعتمد على نجمات الرقص مثل تحية كاريوكا ونعيمة عاكف وسامية جمال ثم نجوى فؤاد وسهير زكي الى فيفي عبده وانا، ونحن نعمل في السينما كممثلات فقط واحيطك علماً بأن كل اعمالي السينمائية حتى آخر فيلم لي «سارق الفرح» لم اقدم فيه اي رقصة كي لا يقال سينما راقصات مثلما قلت انت.

وماذا بعد سارق الفرح؟

- عندي الان اكثر من خمسة افلام اقرأها مع كبار المخرجين امثال داود عبد السيد وغيره، هذا بخلاف قيام مشروع مع النجم العالمي انتوني كوين حيث سيعيد تمثيل ثلاثية نجيب محفوظ وسيقوم هو بدور سيد عبد الجواد وانا بدور زنوبة، وهذا العمل رصدت له ميزانية ضخمة وسيكون حدثا فنيا عالميا مع بداية الصيف المقبل بعون الله.

هل تم اكتشاف لوسي؟

- كل مخرج اعمل معه يخرج من اعماقي جزئية جديدة واشياء لم تكن معروفة، وكل امنياتي ان اعمل مع مخرج يقدمني في فيلم استعراضي شرقي عالمي.

قيل انك مطربة صحيح؟

- انا مطربة أم راقصة أم ممثلة، لقد حيرتموني، انا ممثلة وراقصة فقط اما الطرب فله اساتذته الكبار امثال ام كلثوم وشادية.

افلام ممنوعة؟

- هل لكوني راقصة اقوم بأداء هذه النوعية من الاعمال السينمائية؟ كلا وأنا ارفض هذه السينما مهما كانت الاستفادة المادية منها، لانها سينما رخيصة ومبتذلة، وكل ما ارجوه سينما تعيد للغناء والرقص مولده المتميز.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، تأثروا معنا أبراج هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل

برج الحوت

من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار
الكوكب المؤثر: المشتري نبتون
العنصر: ماء
خصائصه: يحب الوحدة، فنان، حساس، متقلب، له مزاج خاص لا يشبه احداً.

اسعد ايامه: الخميس.
اللون المفضل: الارجواني والازرق الفاتح.
احجاره الكريمة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ.
اسعد ارقامه: ٧

صفات المرأة الحوت

شفافية، انوثة طاغية، اثارة، امرأة تذوب في الحب هذه هي المرأة الحوت، تحب العيش برفاهية، واذا لم تحصل على ما تريد تتحول الى امرأة يائسة متشائمة وتلجأ الى المسكنات أو شرب الخمرة أو تصنع لها عالماً من الخيال وتعيش فيه اما اذا تحقق لها ما تريد فسترى في عينيها نظرة عميقة وهادئة وابتسامة على شفتيها اكثر تعبيراً من كلام الشعراء والادباء. لديها قدرة على فهم مشاعر الغير وعلى التعمق بمعرفة شخصيتهم لكن القليل فقط يفهمها، انها من النوع الودود المخلص لأصدقائه، انها خير من يقدم مساعدة للغير بل انها تفعل المستحيل من اجل تحقيق السعادة للغير، تؤمن هذه المرأة بالمثل القائل «عش يومك وكأنك ستموت غداً».

ومن هنا نرى انها تحب المال لكي تعيش حياة حلوة وتشبع رغباتها لا من اجل التوفير والادخار. أما في العمل فهي هادئة ورزينة وتتقبل النقد البناء مع العلم بأنها ترد الكيل كيلين والصاع صاعين، تدبر امورها جيداً ولا تطلب المساعدة من الغير وتعرف كيف تحول حلمها الى حقيقة وتعيش فيها خصوصاً انها تتقن فن الكلام مع الرجال، وهي تؤمن بالحرية والانطلاق وبأن الحياة بدون ارتباط هي الاجمل لكن اذا ارتبطت برجل واحبته فانها تجعل منه محور عالمها وتسعده وتكون له الام والأخت والصديقة والحبيبة والعشيقة والزوجة معاً، انها تتقن فن الغزل لدرجة الجرأة في الكلام وتفريها العلاقة الصعبة ولها القدرة على السير الى نهاية المشوار، وتترك هذه المرأة لزوجها حرية التصرف وتفضل الارتباط بزوج شخصيته قوية مع انها ذات شخصية قوية لكنها تحب ان تكون انثى شفافة وأنوثتها طاغية على كل شيء، وتبحث عن الرجل الذي بامكانها ان تتفيأ بظله ولن توجه له اي انتقاد مهما كان الا اذا تقاعس في العمل انها اشبه بنساء القصص الرومانسية العاشقات والخطيرات في أن واحد، الزوجة الحوت قادرة على تحمل المسؤولية كاملة وقادرة على دعم اي رجل، مع اولادها لا تقسو بل تفيض حباً ورقة وتعمل على تربيتهم التربية الصحيحة، نستطيع ان نلخص الكلام عنها بالقول بأنها امرأة بكل ما تحتويه هذه الكلمة من خصوصية.

الاثنين (٣/٣)

العنصر ماء، زائد نار اذاً التوازن من صفاته لانه ليس متقلباً في رأيه ولا متسرعاً بل يسير بالاتجاه المطلوب وبالوضع الصحيح، الحظ يلعب دورا ايجابيا معه ويفتح له الابواب المغلقة ويكون له سدا منيعاً من الاخطار، قوي الشخصية عاطفي يستطيع التعبير عن عواطفه ومشاعره، صريح وجريء جداً، له القدرة على تحقيق احلامه على ارض الواقع، يتحدث كثيراً عن انجازاته وعائلته، يحب السفر والتنقل بعكس باقي مواليد برجه.

الثلاثاء (٣/٤)

العنصر ماء زائد هوا. جميع ما يحتاجه الانسان في الحياة، من العنصر المائي يأخذ هذا المولود العاطفة القوية والرومانسية والرقة والنعومة وعدم التسرع باتخاذ القرار اما من العنصر الهوائي فانه يأخذ الطيبة والتصرف بحكمة باستخدام العقل ويكون اكثر اجتماعية ودبلوماسية ويكون اكثر حركة وخبرة وكثير الاتصالات والعلاقات. ولا ننسى المفاجآت الكثيرة التي تحصل في حياته وتغير مجرى حياته ولا تترك حياته تسير كما خطط لها، وهو من النوع الذي يفاجيء الغير بتصرفاته.

الاربعاء (٣/٥)

العناصر المؤثرة الماء والهواء، لا احد يستطيع ان يفهم هذا المولود بسهولة لانه هو احياناً لا يعرف ماذا يريد. اجتماعي جداً كثير الحركة والتنقل، مغرور بعض الشيء، له دماغ مثل الدينمو لا يتوقف عن التفكير ومن هنا نرى ان جهازه العصبي دائم التوتر ومعرض لبعض امراض الجهاز العصبي، يتسرع احيانا في قراراته وسرعان ما يندم عليها يبحث دائماً عن المكان الذي يكون له وجود وحضور واحترام ليجلس فيه ويبدأ الحديث عن نفسه واحياناً لا يسمح للآخرين بالحديث.

الخميس (٣/٦)

يختلف الوضع هنا لان العناصر المؤثرة هي الماء والتراب وهنا المكان ملائم لزرع الثمار، لان هذا المولود يتأثر في كوكب الزهرة والذي يمنحه الناحية الجمالية والفنية بالاضافة للعاطفة القوية والخيال الخصب، العناد طبعاً هو الاساس للوصول الى بعض الاهداف. واذا اردت الوصول مع هذا المولود الى هدفك فلا تستخدم اسلوب الفرض لان الاسلوب العاطفي سيكون له التأثير الاقوى عليه، بالنسبة للقرارات انه لا يتسرع ابداً فيها لان لديه القدرة على التفكير السليم والتأني والصبر.

الجمعة (٣/٧)

هذا المولود هو الحوت الاصلي ولديه القدرة على الغوص في اعماق المياه والانسان معاً، محلل للامور يفكر جيداً في كافة الامور ويعرف كيف يخطط للمستقبل في الخيال اولاً وفي الواقع ثانياً، عاطفي جداً يبحث عن الاستقرار والحب ولا يستطيع ان يعيش بدون حب أو علاقة غرامية، متقلب في عواطفه وقراراته، مزاجي يغضب بسرعة ويرضى بسرعة، طيب القلب لا يعرف الحقد ابداً وعندما يغضب يبحث له عن زاوية بعيدة عن عيون الناس ويجلس فيها حتى يذهب غضبه ويعود لطبيعته.

السبت (٣/٨)

العنصر التراب والماء لكن التراب هنا يختلف قليلاً لأن التأثير سيكون من كوكب زحل كوكب الجدية وتحمل المسؤولية ومن هنا نرى ان مولود هذا اليوم يعرض لبعض المشاكل والعقبات في حياته ومن فترة الى فترة تظهر له مشكلة جديدة غير متوقعة لكن الشيء الايجابي هنا انه مولود يتحمل المسؤولية اكثر من غيره ويستقل مبكراً بدون طلب المساعدة من احد يطمح للوصول الى مراكز اجتماعية ومهنية كبيرة. وهو اجتماعي يعرف كيف يختار اصدقاءه بعناية ودقة ولديه استعداد للتخلي عن اية علاقة مهما كانت

المرصد

الحمل
في اول ايام الاسبوع ينصب اهتمامكم على الاتصالات والتنقلات وسيكون لكم اتصال مع شخص من بعيد، ومنكم من يفكر بالسفر أو القيام برحلة، الطلاب منكم لهم فرصة لتحقيق نتائج افضل في الدراسة، والعاطفة ايضاً لها نصيب الاسد هذه الايام، اما في منتصف الاسبوع و النجاح حليفكم في العمل وتعزز سمعتكم عند المسؤولين، الاهمال في صحتكم ليس في صالحكم، خذوا قسطاً كافٍ من الراحة والنوم ومارسوا التمارين الرياضية اذا امكن، اما في نهاية الاسبوع الاهتمام الاكبر يكون للأصدقاء، ودعوة احدهم الى مائدة طعام، لا داعي للشك في بعض الاصدقاء، المقربين المواجهة هي افضل حل للوقوف على الحقيقة.

الثور
يوم الاثنين حافظوا اكثر على صحتكم أو صحة احد المقربين، لستم من النوع الذي نذكره بتنظيم الميزانية لكن علينا التذكير بأنكم ستمرون بأزمة مالية فعليكم تنظيم اموركم المالية.
يوم الثلاثاء والاربعاء سيكون لكم تعامل مع شخص من بعيد، قسم منكم يفكر بالقيام برحلة او الالتقاء بأحد افراد الاسرة، لقاءات عاطفية رومانسية مع الحبيب، يوم الخميس والجمعة تقومون بخطوة جديدة تعزز مركزكم الاجتماعي وتعزز السمعة ايضاً، اما يوم السبت والاحد توقعوا خلاف مع صديق على بعض الامور المتعلقة بالعمل لكن سينتهي الامر على خير ولن يسبب اي خلاف بينكم.

الجوزاء
يوم الاثنين ستلعب العاطفة دوراً ايجابياً مع شريك الزواج أو العاطفة، اما شريك العمل من الممكن توقيع بعض العقود التجارية والتفاهم على بعض القضايا المهمة، في ايام الثلاثاء والاربعاء انتبهوا اكثر الى صحتكم ووجباتكم الغذائية وحاولوا تنظيم اموركم المالية بشكل افضل وسددوا ما عليكم من فواتير مستحقة ولا داعي للتأجيل، في يوم الخميس والجمعة تتاح لكم فرصة التعبير عن عواطفكم تجاه الحبيب كونوا اكثر رومانسية ودبلوماسية معه، قسم منكم له اتصال مع شخص من بعيد اما بالهاتف أو بطريقة اخرى، في يوم السبت والاحد انتبهوا اكثر لسمعتكم واغلقوا الباب الذي يدخل منه الريح.

السرطان
يوم الاثنين انتبهوا اكثر للصحة، منكم من يراجع عيادة الطبيب وخاصة من يعاني منكم من امراض المعدة، كونوا اكثر صبراً في انجاز اعمالكم المنزلية والمكتبية، واوقات الراحة لا بد منها هذه الفترة، في ايام الثلاثاء والاربعاء يتعاون معكم الشركاء في كافة المجالات، في مجال الزواج يتفهم الشريك الوضع المالي لكم ويحاول مساعدتكم معنوياً، اما شريك العمل فسيكون الوضع افضل من السابق بالنسبة لبعض الامور التجارية المالية، في ايام الخميس والجمعة اعيدوا تنظيم الميزانية واطلبوا المساعدة من احد المقربين بدون حرج، يوم السبت والاحد يحصل بعض الضغط على اتصالاتكم وسفرياتكم وهذا الوضع لن يطول عليكم.

الأسد
يوم الاثنين الاهتمام واضح بالعاطفة الاسرية والاهتمام باحد الاولاد، أما بالنسبة لعاطفة الحبيب ستتاح لكم فرصة كبيرة للتقرب منه والاستمتاع معه في أجواء هادئة بعيدة عن التوتر، أما في ايام الثلاثاء والاربعاء تشغلكم امور كثيرة متعلقة بالعمل وتراكم الاعمال المكتبية ويزداد الضغط عليكم ويتراجع الصحة قليلاً خذوا قسطاً من الراحة او الاستمتاع مع احد المقربين، الخميس والجمعة تعود العاطفة لتلعب دوراً ايجابياً معكم وخاصة مع الشريك حافظوا اكثر على حقوقكم من الضياع في فترة عاطفية كهذه الفترة، اما يومي السبت والاحد خففوا من مصاريفكم الاعتيادية وادخلوا ميزانيتكم الكثير ولا داعي للتبذير.

العذراء
يوم الاثنين لديكم تعامل مع عقار، ما وتهتمون اكثر بأمور البيت [illegible] التحسين المطلوب عليه او التفكير بتغيير المنزل او اثاثه الفترة ملائمة للقيام بمثل هذه الاعمال، اما في يوم الثلاثاء والاربعاء والفرصة مناسبة لتعزيز العلاقة مع الحبيب والتفاهم معه على عقد اتفاق مهمة، كونوا اكثر حذراً من تدخل احد الاصدقاء في علاقتكم مع شريك العاطفة. في يومي الخميس والجمعة تنجحون اكثر في انجاز اعمالكم المتراكمة وتشعرون بقوة خفية تساعدكم على المحافظة على عملكم ومنحكم في يوم السبت والاحد كونوا اكثر صبراً في تعاملكم مع احد الشركاء ولا تتركوا له فرصة للنيل منكم ومن منازلكم لانه من النوع الذي يغتنم الفرص.

الميزان
في يوم الاثنين تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم ويوسع رجال الاعمال منكم التوسع في مجال الاستيراد والتصدير تصلكم بعض الاخبار المهمة، اما الطلاب منكم فلهم نصيب الاسد لاجتياز امتحان بنجاح كبير. اما يومي الثلاثاء والاربعاء فتنشغلون بأمور البيت والاسرة وانهاء بعض الخلافات البسيطة او الامور العقارية، وتلتقون بأحد افراد العائلة وتمضون معه وقتاً جميلاً رغم الامور التي تشغل بالكم مؤخراً، يوم الخميس والجمعة الفترة مناسبة عاطفياً للاجواء الرومانسية ومن كان خالياً منكم سيلاحظ انجذاب الطرف الآخر له، يوم السبت والاحد بعض الخلافات في مجال العمل اما في مجال الصحة عليكم المحافظة اكثر عليها هذه الايام ولمدة ثلاثة اسابيع ايضاً.

العقرب
يوم الاثنين يتعزز الوضع المالي وتزداد المكاسب المادية ومنكم من تصله هدية ثمينة من احد المقربين ولديكم اهتمام واضح بالعائلة وافرادها، في يوم الثلاثاء والاربعاء تزداد تنقلاتكم وسفرياتكم والفترة مناسبة لمقابلة احد المسؤولين الكبار بقضية مهمة، وسينجح الطلاب منكم في دراستهم، في يوم الخميس والجمعة تهتمون اكثر بأمور البيت وادخال التحسين المطلوب عليه أو التفكير بشراء منزل جديد، كونوا اكثر صبراً في تعاملكم مع اطفالكم وتحذر بأن القسوة لن تفيد في علاج الاطفال، في يوم السبت والاحد تشعرون بقوة العاطفة في حياتكم وانكم بحاجة لدعم شريك العاطفة.

القوس
في يوم الاثنين التفاؤل يسود اجواؤكم الداخلية وقوة الارادة للقيام بأي عمل او خطوة جديدة القمر يعدكم هذا اليوم بالنجاح ودعم خطواتكم الجديدة في اي مشروع تقومون به، في يوم الثلاثاء والاربعاء تزداد مكاسبكم المادية وتنجحون بتنظيم الميزانية والمشاريع المالية وفي هذه الفترة الجيدة مالياً عليكم المبادرة بدفع اية التزامات مالية، في يوم الخميس والجمعة تفكرون بالقيام بعدة اتصالات وتنقلات، الحظ معكم ويساعدكم في النجاح بأي اتصال، طلاب الجامعة منكم ايضاً الحظ سيكون معهم وسيمدهم بنجاح كبير في مجال الدراسة والتفوق، السبت والاحد تتوتر علاقة عائلية كونوا اكثر حكمة في معالجة القضايا العائلية وخاصة مع الوالدين.

الجدي
يوم الاثنين تتراجع الصحة قليلاً وتفقدون القدرة على القيام بأي نشاط مطلوب ويتراكم العمل لديكم والتوتر النفسي لا بد منه هذه الايام حاولوا الانشغال بأي عمل يبعدكم عن التوتر الحاصل في ايام الثلاثاء والاربعاء عودة الى الثقة العالية بالنفس والقدرة على التعامل مع اي مشكلة بهدوء، الفترة جيدة للبدء بأي مشروع جديد أو المحاولة مرة ثانية للنجاح في موضوع شخصي لان القمر يساعد في هذا، ويومي الخميس والجمعة منكم من يحصل على هدية مفاجئة ومنكم من تزداد مكاسبه المادية ويستطيع التعامل مع موضوع مالي بنجاح غير متوقع، اما يوم السبت والاحد تجنبوا الخصام مع احد افراد العائلة او احد الجيران ولا تتركوا لهم فرصة للنيل منكم.

الدلو
يوم الاثنين يتعاون معكم الاصدقاء في بعض الامور المهمة ويحاول احدهم تقديم المساعدة المالية لكم وقد توجه دعوة لكم على مائدة طعام فلا تترددوا في قبولها، في ايام الثلاثاء والاربعاء تتراجع الصحة قليلاً ومنكم من يلزم الفراش ويتراكم العمل عليكم وتفقدون القدرة على انجاز الكثير منه، لا داعي للتشاؤم لان يوم الخميس والجمعة سيكون لكم حظاً كبيراً يمنحكم التفاؤل والنشاط للقيام بجميع الواجبات والاعمال المتراكمة، خطوة جديدة تقومون بها والنجاح سيكون حليفكم، اما في يومي السبت والاحد فتزداد نفقاتكم المالية ومصاريفكم اليومية ولن يقف معكم الحظ في تسديد جميع التزاماتكم المالية و من جهة ثانية الحظ يساعدكم بالحصول على وظيفة اضافية أو عمل جديد.

الحوت
يوم الاثنين تنجحون في تعزيز سمعتكم عند المسؤولين ومنكم من يقدم بعض الاقتراحات الجيدة في مجال عمله، وفي يوم الثلاثاء والاربعاء بعض الاصدقاء يقدمون لكم مساعدة غير متوقعة، حاولوا التقرب من احد الاصدقاء والبحث معه عن حل لمشكلة تشغل بالكم، تصلكم بعض الرسائل المهمة أو مكالمات هاتفية من احد المقربين والفترة جيدة للانضمام لعضوية نادي ثقافي أو رياضي، يوم الخميس والجمعة ينتابكم شعور بالتشاؤم وعدم القدرة على الالتقاء بأي شخص حتى لو كان مقرباً منكم وتتراجع الهمة قليلاً. اما في ايام السبت والاحد فلن تسير الامور بسهولة الا في يوم الاحد بعد الظهر لا داعي للتردد بالقيام بأي خطوة جديدة في مجال العاطفة.

المطربه انغام لحوادث الساعة

زوجي لا يتدخل في أعمالي بل يساعدني كثيراً في انجاح اغنياتي

هذا ما حصل معي في دولة البحرين

حوادث الساعة-خاص

من منا لا يعرف المطربة الصاعدة كالصاروخ والمتألقة دائماً -انغام محمد علي- هذه الفنانة والتي حظيت بفيض من الشائعات لم تحظ به فنانة من قبل، وانغام تركت والدها الذي ساندها ووقف بجوارها في مستهل حياتها الفنية كملحن له مكانته قدم لها اعذب الالحان، فتركته ولجأت لغيره ليلحن لها اغنياتها، ولم تعد هي البنت الصغيرة التي تسير ولا تتخير، لكن سرعان ما كبرت واصبحت زوجة وغيرت كلياً مسار حياتها الفنية، ومن بين الشائعات الكثيرة التي لاحقت انغام هي تنكرها لوالدها صاحب الفضل عليها، يقال ان زوجها يحتكر تصرفاتها الفنية، ويقال انها تخاف جداً من اسم لطيفة حينما يطرح امامها، ويقال ان رصيدها الفني هبط امام اداء سميرة بن سعيد واصالة، وامام كل هذه الشائعات واكثر صمدت صاحبة الصوت الدافيء انغام، وارادت ان تكشف النقاب عن هذه الاشاعات وتزوجها واباحت بالكثير من الأسرار عن حياتها الفنية والشخصية.

* بداية نريد ان نسأل انغام عن غضبك من مهرجان الاغنية العربية الذي اقيم في البحرين؟

- بصراحة عندما تم اختيار الاغنية التي أديتها في هذا المهرجان كان الاختيار بمنتهى الدقة وحسب شروط المسابقة وكانت عندي ثقة بأن تفوز هذه الاغنية، لكن كونها فازت بأحسن أو افضل لحن فهذا شرف لي وللملحن عمار الشريعي وكونه رفض استلام الجائزة فهناك اشياء من الصعب التحدث فيها، وانا سعدت بفوز الفنان ناصر ارشيد من الاردن لانه فنان جيد وأداؤه رائع واغنيته جميلة ومكتملة.

* قيل انك قلت.. انا جئت من القاهرة لأفوز بالجائزة.. صحيح؟

- لست مغرورة لهذا الحد، لكن قلت آمل ان افوز ويكون الفوز من نصيب مصر لأني في هذا المعترك امثل الغناء المصري، وهذه مسألة نصيب.

* ما سبب قلة أعمالك أخيراً؟

- انا متعودة ان اقدم البوماً غنائياً كل عام، ويضم سبع اغنيات، واعتقد ان التأني مفيد في العمل جداً ولماذا التسرع، انا اعتبر هذا التسرع في انتاج الأغاني سيجعلني اخسر انغام وفنها وكل من احبوها ويكفي ان الناس ما زالوا يحفظون بداياتي الغنائية.

* من خلال هذا التأني يكون احداث التغيير؟

- طبعاً، والتغيير طبيعي ومنطقي في مختلف المراحل وانا كمطربة بدأت حياتي مبكرة وانا طفلة وكان للتكوين الأسري عامله الفعال، لذلك حدث التغيير حسب متطلبات العصر والعمر معاً.

* قلت التكوين الاسري فما سر هذا الانفعال الذي حدث وفك كل ارتباط اسري؟

- هي مشاكل عائلية تحدث دائماً داخل الاسرة الواحدة ونحن سلطت علينا الاضواء كثيراً، وللأسف ان الصحافة اساءت التقدير في كثير من الامور خاصة الحساسة، ولهثت وراء اصطياد المشاكل واشعلت نار الفتنة بين اب وابنته، ونسيت هذه الاقلام انه ليس ملحن لي بل هو ابي ولا يمكن بأي شكل الاستغناء عنه، ورغم كل ما حدث هناك تعاون فني جديد بيني وبين والدي، وليقف كل من ردد اشاعة مكانه لأنه ابي وانا ابنته.

* قيل ان زوجك سيحتكرك؟

- هل الارتباط الحياتي احتكار؟ ثم كيف يكون ذلك وان يحتكر زوجي مسيرة حياتي الفنية، الصحيح ان هناك تعاوناً فنياً كبيراً بيني وبين زوجي لكونه مهندس صوت ومخرج فيديوكليب متميز وليس محتكراً لي.

* من يختار لك اغنياتك؟ وهل هي تعبر عن جيلك؟

فاجأت الجميع بالتعاون الجديد مع ابيها محمد علي سليمان

- عندما أريد ان اغني اغنية استشير انغام بأحاسيسها الخاصة ومعايشتها لكل كلمة تريد ان تقولها وهنا يكمن الاختيار، وبالطبع لا بد ان اخاطب الشباب والفتيات في أغنياتي بل واستمع لارائهم في هذه الاغنيات التي اقدمها لذلك تصل للجميع دون استثناء بالاحساس والمشاعر وصدق التعبير.

انا لا اخاطب الشباب فقط بل اخاطب بأغنياتي كل الناس

* التمثيل اين هو من انغام؟

- انا كانت لي تجربة مسرحية مع الفخراني وعلي الحجار وسعدت كثيراً بهذه التجربة التي افادتني كثيراً جداً اما التمثيل للسينما فيعد حلم من احلام حياتي وانا اسعى لعمل سينمائي متميز، اما الآن السينما لا تحتمل طالما هناك ازمة في الانتاج من فرط الدخلاء عليه، ثم ليس كل مطربة يمكن ان تكون ممثلة والمطربة في الافلام حالياً مجرد «حشو» سينمائي فقط.

* هل الزواج اضاف لك شيئاً؟

- طبعاً الاستقرار النفسي والاجتماعي والامان الذي افتقدته طويلاً، وجعلني اجمل في كل شيء، من حيث الاداء والتقنية والراحة، وكل هذا نتج عنه فن متميز، ويصدق هو ضروري للفنانة.

* لمن تستمع انغام؟

- استمع لكل المطربين العرب والاجانب لاكون على دراية بما يحدث حولي من تقدم غنائي في العالم.

* هل افادك المرحوم عماد عبد الحليم عمك؟

- استفدت منه كإنسان صادق مشحون بالعواطف والحرص الشديد على عمله واصدقائه الاعزاء.

* هناك ملحنون جدد؟

- نعم، وخاصة مع ملحنين وموزعين من شتى البلاد العربية وخاصة امير عبد المجيد الذي قدم الكثير من الالحان الناجحة لنبيل شعيل وعبد المجيد عبد الله وعلي الحجار وغيرهم.

لست مؤهلة للعمل السينمائي والطرب في الافلام مجرد حشو فقط

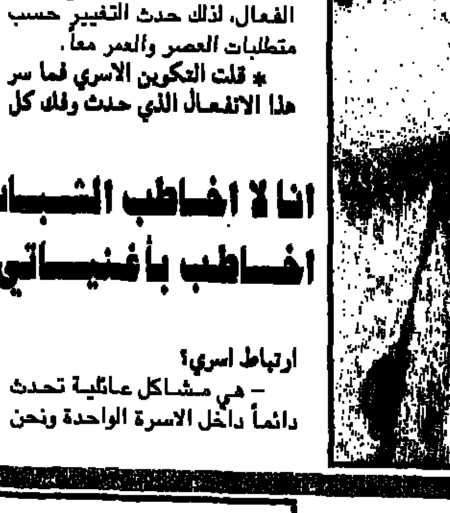
* تجيدين ما يرضي زوجك في المنزل؟

- نعم انا طباخة ممتازة واعطي البيت حقوقه مثل الفن.

* أمنياتك؟

- أن تصل انغام الى كل انحاء العالم بصوت عربي وبدون زعل.

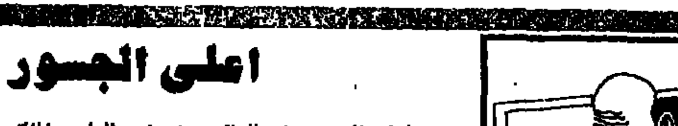




اعرض الجسور

اعرض جسر طويل الباع في العالم هو الجسر الذي يقع فوق مرفأ سيدني باستراليا، طوله (٥٠٢٫٩)متراً، وعرضه (٤٨٫٨)متراً، ويمر عليه خطان للقطار واربعة طرق للسيارات وممر خاص للدراجات وآخر للمشاة، وهناك جسر كارلورد في جزيرة رود في الولايات المتحدة ويبلغ عرضه (٣٥٠)متراً.

مطرب الشباب
الفنان ابو خشم إجتان
صاحب اغنية حبلى ذيحا
يا عوض ..



اعلى الجسور

اعلى الجسور في العالم مبني فوق الوادي الملكي حيث يجري على نهر اركنساو في كولورادو بالولايات المتحدة، ويبلغ ارتفاعه عن الماء (٣٢١) متراً وهو جسر معلق طول الباع الرئيسي فيه (٢٦٨) متراً وقد بني خلال ستة اشهر سنة (١٩٢٩)م.

البومات جديدة لميادة

الفنانة السورية الكبيرة ميادة الحناوي تستعد لانتاج ألبومين جديدين للشرنوبي ومحمد سلطان الذي اشيع انه سيرتبط بها قريباً لكن سرعان ما ابتعدا ليكونا مجرد اصدقاء، وميادة غنت للكبار والصغار من الملحنين وغنت الاغنية الطويلة والقصيرة لترضي كافة الاذواق، وميادة من حلب سوريا تعلمت الفن على يد والدتها التي اكتشفتها وقدمتها كصوت جديد. وبالنسبة للزواج قالت ميادة «كل شيء نصيب في الحياة واني انتظر ابن الحلال».

رلى حمادة تبحث عن فتى الاحلام

بعد غياب طويل في بلاد الغربة لدراسة الاقتصاد والتجارة، كان الفن هو هاجسها الاول، ورلى قدمت قبل السفر برنامجها المنوع «اغاني ومعاني» الذي يعتبر انطلاقتها الحقيقية للجماهير، وجاءت لتجد نفسها ممثلة من جديد لتلعب بطولة عدة مسلسلات اهمها مسلسل «العاصفة تهب مرتين» ومن قبل قدمت العديد من الادوار الاجتماعية والعاطفية، ورلى ما زالت تبحث عن فتى الاحلام في خفايا هذه الدنيا وسوف تنطلق الى هوليوود الشرق لتحقق هناك نجوميتها التي كانت وما زالت تحلم بها في هذا المجال الواسع التمثيل متمنية خلال مشوارها ان تقف مع نجمات ونجوم هذا الفن لتثبت ذاتها كفنانة مبتدئة لكن جميلة ومحبوبة وموهوبة.

الاستفتاء لصالح نوال الزغبي

في استفتاء اقيم في لبنان بداية هذا العام (٩٧) حصلت الفنانة نوال الزغبي على لقب نجمة (٩٦) وذلك بسبب نشاطاتها الفنية داخل وخارج لبنان، حيث انها كانت الاكثر حضوراً في الحفلات والمناسبات، ونوال قد وسعت نشاطاتها عام (٩٦) وسافرت العديد من الدول العربية والعالمية وأهم حدث لها هو تصوير اغنيتها الجديدة «ولا يهمني» بالفيديو كليب، وبهذا تكون نوال الزغبي نجمة الغناء اللبناني الجديد وذلك حسب الاستفتاء اللبناني.

ريتا حرب.. سوبر موديل

انها عارضة الازياء التي تملك من الانوثة والجمال ما يحسدها الجميع عليه «ريتا حرب» وجمالها وانوثتها امر غير عادي فهي تجمع بين الاثنين، طغيان وسحر جمالها يرغمك على الوقوف امامها طويلاً وكأنك امام أوبرا أو مقطوعة موسيقية عذبة، وحينما تسير امامك وهي ترتدي ارقى خطوط الموضة كأنك تشاهد حورية من الجنة تسير على نغمات موسيقى فريدة الايقاع، وهذه المواهب التي توجد في تكوينها جسدتها بقوة لتخدم عملها في عالم الازياء الذي يجذب جميلات الارض والذي يساعدهن اليوم ان يعشن حياة جميلة وسعيدة، وريتا عرض عليها العمل الفني لكن هي تؤجله لحين ولحين أن تحقق طموحاتها لتقف بين صفوف عارضات الأزياء السوبر موديل في العالم وهذا ابسط احلام جميلة الجميلات في لبنان.

مليحة استاذة ترويض الر...



الفنانة التونسية «مليحة» التي جاءت الى القاهرة مؤخراً بحثاً عن موقع لها على بساط الشهرة وتحقيق النجومية، ورغم انها من الفنانات التونسيات اللواتي يتمتعن بشهرة واسعة في المغرب العربي الا انها تعتقد ان اي فنان عربي لا يستطيع ان يحقق شهرته أو نجوميته الا من خلال مروره على القاهرة ومليحة رغم انها تونسية الا انها مخطوبة للمطرب اللبناني ناجي سابا، وحول هذا الاختيار الشرقي العربي للمغرب العربي تقول (لقد وجدت فيه كل ما اريده من صدق ورجولة وهو بكل صدق فتى الاحلام الذي كنت انتظره فنحن متفاهمين جدا في كل شيء. وهذا هو اساس الارتباط الحياتي لكل من تربطهم حياة سعيدة وتقول ايضا «لدينا اعمال عديدة سوف ننفذها قريباً سوياً لنحقق من خلالها ما كنا نحلم به، وأقول لكل امرأة انها فعلاً تستطيع ترويض اي رجل بعقلها وقلبها وحبها له».

جالا فهمي.. على ظهر ابيها

جالا فهمي فنانة ظهرت بالصدفة في عالم الفن واستطاعت ان تستمر من خلال موهبتها واصرارها وحماسها رغم عدم قدرتها على التأقلم داخل هذا الوسط، لكن ما حققته من نجاح وضع اقدامها بقوة على هذا البساط الواسع واهم حدث في حياة جالا هو زواجها من المخرج والمنتج شريف شعبان، وجالا قبل دخولها مجال الفن عملت في مهنة التدريس كمعلمة لغة انجليزية ثم مطربة في فرق شبابية ثم عملت مذيعة تلفزيونية وقدمت برنامجين هما «الحل هو الحيل وراوية وفكري» وتسللت للشاشة السينمائية من خلال ابيها المخرج اشرف فهمي في فيلم «اعدام قاضي» و«علاقات مشبوهة» الى أخر اعمالها التي حققت من خلالها نجوميتها من خلال موهبتها ايضاً دون الصعود على اكتاف والدها اشرف فهمي، وها هي تقوم ببطولة عدة افلام هي امرأة بيضاء وحيدة وفيلم بيتزا بيتزا والجديد ايضاً هو تقديمها لفيلم النظارة السوداء الذي قدمته الفنانة نادية لطفي منذ سنوات.

المطربة ريما الزايد بلا اغنيات



تعد ريما الزايد من المطربات اللبنانيات اللواتي اثبتن جدارتهن على بساط الغناء، لكن الصعوبة التي واجهتها هي وجود موهبة يوازيها تعارض أسري، وطالما ان الفن هاجس يراود الانسان فلا بد ان يحقق الطموح من خلال رغبته وموهبته، ومن هنا كانت مرحلة التحول في حياتها حيث انضمت لاستديو الفن لتخرج منه ملقبة بلقب مطربة وتحمل في عنقها الميدالية الذهبية عام (٩٣) لتصبح مطربة بشارة مرورها في استوديو الفن، وغنت العديد من الاغنيات لأن طموحها يوجهها للمقولة السائدة مطرب بلا اغنيات لا يساوي شيء ولذلك اصدرت البومها الأول الذي جمع في طياته ست اغنيات هي «لون هواك، ولو جرب قلبك، وحبك حاجة، وحبيبي كل ثانية، وراجع حبيبي والكبر لله» وها هي تستعد لاصدار البومها الثاني لتحقق المعادلة في عالم الغناء، والجمال والذوق الرفيع في حسن الاختيار.

السيانتولوجيا

هي حركة دينية انشأها رجل امريكي يدعى لافاييت رون هو بارد في الخمسينات من القرن العشرين، قوام هذه الحركة هو التاكيد على دور الروح، أو طاقة الحياة في الكون الطبيعي، هذا الكون الذي اطلق عليه هوبارد اسم «مست» ويستطيع ان ندعوه «مطمز» وكلا الاسمين مركب من اوائل اربع كلمات «MA-TERIAL] + طاقة [ENERGY] + مكان [SPACE] + زمان [TIME]» وبالرغم من الجدل الكثير الذي ثار حول هذه الحركة والنقد الشديد الذي وجه اليها في الولايات المتحدة وبريطانيا، فقد بلغ عدد اتباعها في مطلع الثمانينات حوالي ٧٠٠ الف شخص.

ابو القاسم المجريطي «عالم الرياضة والكيمياء»

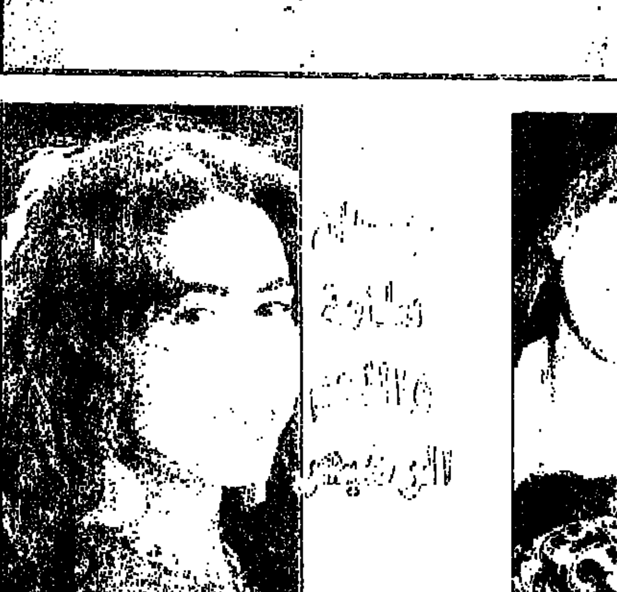
ولد ابو القاسم سلمه بن احمد المجريطي بمدينة مدريد باسبانيا، ولع بدراسة العلوم الرياضية عن استعداد طيب، صار امام الرياضيين في الاندلس، كما اشتغل بالعلوم الفلكية.

ولقد عني المجريطي بزيج الخوارزمي، والزيج كلمة فارسية معناها الجداول الفلكية... ومن اهم اعماله علم الكيمياء والسيمياء.

واهتم المجريطي كذلك بتتبع تاريخ كثير م الحضارات القديمة وله ايضاً ابحاث عديدة عظيمة القيمة في مختلف فروع الرياضة مثل الحساب، والهندسة. اما بالنسبة لمدرسته فله مدرسه كبيرة والعديد من طلاب العلم مثل الزهراوي الطبيب الجراح، وفخر الجراحة العربية وهو لا يقل قدراً عن كل من الرازي وابن سينا بصفة عامة.

رجاء ... المطربة

خريجة الاداب الحاصلة على ماجستير في الادب العربي عاشقة الفن والثقافة والتي تآلفت وجمعت بينهما فاصبحت مطربة واعية تدرك ما تريد ان تغنيه ورغم انها تسعى للحصول على درجة الدكتوراة الا ان عيونها واذانها تعشق الموسيقى فقد درست في المعهد البلدي الموسيقي والغناء والطرب... وقد تربت رجاء على حب المدارس القديمة واتخذت من الرواد قدوة في مشوارها الفني امثال ام كلثوم وعبد الوهاب وحليم وفيروز وغيرهم – وقد شاركت في عدة مهرجانات فنية في الدول العربية وأوروبا، وحصلت على عدة جوائز عربية وعالمية، وهي تركز اهتمامها الآن على الطرب والغناء ودراسة الدكتوراة، ولم تفكر يوماً ان تكون ممثلة أو ان تدخل هذا المجال لان رجاء اصبحت اليوم من المطربات اللواتي يحتاج الوسط الفني للتائقين.



الفنانة اللبنانية هلا عون تستعد للعودة من جديد باطلالة فنية واعدة حيث تستعد لاصدار مجموعة غنائية جديدة بعد ان ذهبت لمصر والتقت صلاح الشرنوبي لاتمام مراسم هذا الحدث الفني الجديد – وبعد ان برزت كممثلة سينمائية وتلفزيونية، ابهرت الجميع من خلال ادائها المميز الذي رسم لها خطا واضحاً في هذا المجال – هلا عون – تحمل مقومات عديدة اهمها فتنتها وجمالها وانوثتها التي تجذب اليها الكثير وهي تجيد الرقص ايضاً لذلك فهلا فنانة شاملة متكاملة – وتتحدث الاوساط في مصر عن عودتها بالبوم يتضمن لهجات عديدة منها المصرية واللبنانية والخليجية.

فهل الجمال والانوثة طريق النجومية..

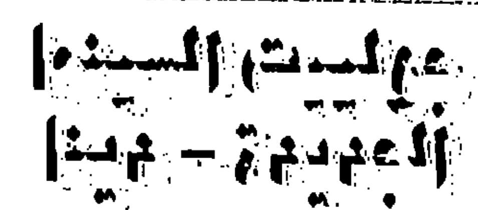
ساندريلا ممثلة بالصدفة



دخلت هذه الموهبة الجديدة عالم الفن بالصدفة وسرعان ما التقطتها كاميرا التلفزيون لتصبح واحدة من نجمات الفن الجديد في لبنان بل واصبحت واحدة من ممثلات الجيل الجديد وبطلة اولى للعديد من الاعمال، فمنذ ان كان عمرها (١١) سنة قدمت اول ادوارها في مسلسل «الغيوم» ولكونها طالبة هندسة يكون اذن هناك علاقة بين الفن التشكيلي وفن التمثيل، وابرز اعمالها في السينما والتلفزيون هي الميزان وطريق الشوك ومع فائق الاحترام وفيلم «كريم في خدمة العلم» ومن مميزات ساندريلا عفويتها في الاداء وها هي تسعى للنجومية في مصر لتكون واحدة من ممثلات الجيل الجديد الموهوب والمثقف ما بين الفن والابداع، لكن مشوار النجومية طويل.

شحرورة لبنان الجديدة

المطربة الصاعدة كاتيا كسرواني التي اقتحمت مجال الغناء بقوة لكونها تملك صوتاً جميلاً ولديها امكانيات فنية عالية بجانب تحصيلها الدراسي حيث انها خريجة ادارة اعمال وايضاً خريجة استوديو نجوم «٩٢» الذي يشرف عليه المخرج المعروف سيمون اسمر ومن خلال مشوارها الذي يمتد لثلاث سنوات اصدرت البوماً غنائياً تحت عنوان «رقصني بلدي» ويحمل «٨» اغنيات هي رقصني بلدي، ويا قمر عالي، ولمن حبك، ووجب علينا وما يحبو، ولها اغنية جديدة ستكون باكورة البومها الثاني بعنوان «ما بلدي» ... وكاتيا تستعد الان لغناء اغنية المطربة صباح بعد ان وافقت الشحرورة بان تغنيها وتصورها كليباً بعنوان «زوجي ما بيلفي ع البيت»، وكاتيا تقوم ببطولة غنائية استعراضية في الوطن العربي ... القاهرة للتعاون مع الملحنين والمؤلفين ... هذه اعمال جديدة، في لبنان يطلقون عليها الشحرورة الجديدة.





لم تصدق نفسها حينما اختارها المخرج علاء كريم لتقف امام نجلاء فتحي لتقوم ببطولة متوازية معها في فيلم الكراج، انتابها شيء من الخوف لكن سرعان ما زال الخوف بفعل تشجيع نجلاء فتحي لها، وكانت الانطلاقة لها لهذا العالم الفسيح «الفن»، ومن بعدها شاركت في العديد من الاعمال التي جعلت منها نجمة جديدة في عالم الفن، فمثلت «العودة والعصفور» ولصوص خمس نجوم، وسفينة العجائب، وفيلم سارق الفرح مع احمد زكي في اخر الاعمال وسرعان ما حلقت دينا في هذا العالم رغم انها ما زالت صغيرة، وهي الآن تدرس الباليه في معهد الباليه، وتقول دينا انا الان اختار ادواري بدقة وعناية، وتعتبر شريهان مثلها الاعلى وسعاد حسني سندريلا السينما المصرية الى الابد.

هي احدث وجه سينمائي في السينما المصرية شاء لها القدر ان تولد في أسرة فنية فشقيق والدها هو الملحن المعروف (فاروق سلامة) وهي ابنة عم الفنانة (نهلة سلامة) وقد وقعت الفنانة الجميلة الشابة في غرام التمثيل ليكون مشوار الفن والتمثيل حياتها ومستقبلها، وجيهان طالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية، وجاءت لها فرصة عمرها حين اختارتها ايناس الدغيدي المخرجة المعروفة لتمثل دوراً هاماً في فيلم «ديسكو ديسكو» وبعد اشتهارها من خلاله اختارتها لتمثيل شخصية جديدة في فيلم «لحم رخيص» لتقدم دوراً من اهم ادوار حياتها وليضعها على قمة ممثلات الاغراء في السينما العربية، ورغم هذا تقول ان السينما تحتاج للجراءة في عرض المواضيع وتقديمها وانا مستعدة لتقديم هذه المواضيع الجريئة ولو كانت تعري مثل (اللحم الرخيص).

الاسعار PRICES
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00R, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$